

美國的形象

提起美國，有三個形像可以代表：紐約港口巍然屹立高舉火炬的自由巨像，展翅的飛鷹，和瘦削精明的生意人山姆叔。是美國的三面性型：宗教，武力，金錢(God,Gold,Glory)也正是“發現時代”的精神具型。這些具體的形象，到處都可以看得到；但其中只有自由巨像是實際存在的塑像。

建立巨像是世界上文明古國都有的傳統。希臘羅德島上，有銅鑄的太陽神像，高逾一百呎，稱為世界七奇之一。美國南北戰爭之後，法國歷史家 Edouard de Laboulaye 發起，由法國的民間集資，經巴黎愛弗勒高塔的設計師 Alexandre-Gustave Eiffel 設計，雕塑家 Frederic Auguste Bartholdi 建造，於 1885 年完成，運來美國。像高 151 呎 1 吋，連座高約 305 呎，在 1886 年立於紐約港口移民入境經過的 Eliis 島上。在像座的銅牌上，刻著艾瑪·拉撒路(Emma Lazarus,1849-1887)“新巨像”詩的末五句。美國女詩人艾瑪·拉撒路，紐約人，艾瑪·拉撒路也是論文作家，慈善家。為援助受迫害的猶太人組織救濟團體。她於 1883 年，寫了“新巨像”詩，表達對美國收容難民慈愛精神信仰與頌讚。

如果說：“一幅圖像勝過千言萬語”，在這裡，我們看見了寥寥幾行詩句，給巍然巨像注入了靈魂。這靈魂，是基督教精神的具體表現。

物質的豐富，沒有使美國人更加慷慨，反而自私，浪費，高傲，並且窮兵黷武，在全世界造成醜惡的美國人形象：鷹揚逞霸，愛錢財，慈善的自由巨像被掩沒了，消失了。甚麼時候才可掃除陰霾，使人再認識美國的原來面目呢？只有認識基督真理，才可以表彰真理，引人進入真理的光中。

在美國國慶的日子，緬懷建立美國的先賢，他們的理想，是要在這新大陸，成為“造在山上的城”，弘揚福音，為主見證。我們都知道，是信念鑄造有意義的生命。祈求神在人的心裡動工，尋回失去的異象。

新巨像：自由頌 于中旻譯

不同於那有名的偉大希臘銅像，
伸展著征服的膀臂達到各方；
在我們海浪沖濺的海口，對著夕陽
一個強壯的女人舉著火炬發光
火焰是收蓄的閃電，她的名字是
被放逐者的娘。從她照引的手

向普世放出歡迎的光芒；她慈祥
的望著那長橋聯結著雙城形成的巨港。

“古老的土地，保留你們固有的堂皇！”
她靜默的嘴唇喊著。“給我你的疲乏，貧民，
你壅擠的群眾渴求呼吸自由舒暢，
你可憐的賤民在滿集的岸上。
把這些無家的，風浪飄蕩的人給我。
我擎著燈站在這金門！”

The New Colossus

Not like the brazen giant of Greek fame,
With conquering limbs astride from land to land;
Here at our sea-washed, sunset gates shall stand
A mighty woman with a torch, whose flame
Is the imprisoned lightning, and her name
Mother of Exiles. From her beaconed-hand
Glows world-wide welcome; her mild eyes command
The air-bridged harbor that twin cities frame.

“Keep, ancient lands, your storied pomp!” cries she
With silent lips. “Give me your tired, your poor,
Your huddled masses yearning to breathe free,
The wretched refuse of your teeming shore.
Send these, the homeless, tempest-tost to me.
I lift my lamp beside the golden door!”

Emma Lazarus (1849-1887)
American poet

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net