

冰雕節

馮虛

人到底不是冬眠的動物。

在深冬的時候，在寒冷的地方，居然有閒情逸致，提倡冰雕藝術的展出。從電視上看到哈爾濱盛大的冰城市，覺得是了不起的精神，不僅不為環境所困，還能利用環境，吸引世界各地的人參加，發揚和平，實在頗有可取。

想想看，一片雪堆玉琢的世界，沒有污染，沒有市上車馬騰喧的噪音，所有的景物都是純潔的，一塵不染，而且是會透明的，該有多美，幾乎是沒有罪惡的理想世界！

我見過的冰彫，只是在飯店中，或遊船的筵席上，雖然可觀，但只是點綴，遮掩不了商業氣息，飲食氣息，脫不了市井味。如果真能置身冰城市中，是多美好的事！

可惜，那到底是人工化的，只能在一個季節，時間一過，那些都消滅了。流的江水，不免污染；人，仍然是不透明的。盼望這冰節，能給人長久的啟示。

冰雕藝術家

凌風

思想是透明的冰塊
雕刀是飛躍的思想
思想在雕刀下成為具型
揭開了帘幕
彰顯了偉大

一刀又一刀
平滑的冰上
起了靈感的漣漪
湧現出波濤
有誰能想得到
平靜裡面蘊藏的豐富

噢 那雙手是
不停的幻化
幻化出美麗的景物
皇冠
皇冠下面的頭
人坐在寶座上

人的手握著權杖

宏偉的殿堂
廣闊崇高的尊榮
他甚至雕刻出教堂
和高高的尖塔
(只是沒有鐘聲)

噢 那雙手在創造
創造了歷史
創造了地理
刻劃出偉大的人物
甚至代表他自己的形像

掌聲掌聲掌聲
對米迦勒基羅的歌頌
歌頌他偉大的傑作
歌頌他的手
歌頌他的思想
餐桌上的盛筵美味
都被遺忘 遺忘

成功的腳跟後面
融化悄悄的出現
蒸熱的食物
周圍的人呵氣
加上灶內的烈焰
使冰彫縮小 變形
最後被忘記

又一天
冰彫藝術又在進行
然後 又一位冰雕藝術家

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net