

陳復

所謂“四公子”，不是戰國時代的四公子，而為近代留蘇的紅左四公子——蔣介石長子蔣經國，廖仲愷的公子廖承志（化名為何柳華），邵力子的公子邵志剛，以及陳樹人的公子陳復。曾同在蘇聯孫逸仙大學讀書，思想自由。

當時的中國，雖然名義上已經統一，實際上還是軍閥橫行，自由缺市，人權自然沒有保障。陳復父親陳樹人，是詩書畫俱高的藝術家，為嶺南派的領袖，屬汪精衛文士派人，有才，有名，有位，而手中無兵，不足重視。陳復歸國後，於1932年，才會在廣州遭軍閥秘密非法殺害。

柳亞子有詩悼念。詩曰：

蔣廖陳邵四公子，羈囚我識何柳華。
長征健翮歸南海，奇才跨灶言非誇。
稜稜經國露風骨，匡廬力戰摧胡笳。
參贊戎機佐名父，相期事業煊雲霞。
就中陳邵獨不幸，有才無命堪咨嗟。
青門斷脰海西土，元龍濺血羊城沙。
嗚呼二子死太早，鸞菹鳳醢愁羣鴉。
神州抗建需英俊，誰令蘭玉摧萌芽？
琳琅滿卷恣痛哭，願呼屈宋歌楚些。

民國元老蔡元培也有挽陳復的詩：

門緒承通德，才名擅特殊。
少年有芒角，山路尚崎嶇。
撫卷唯增感，斯人忽已徂。
平生真勇在，應不惜糜軀。（“哭子復”）

陳復的父親陳樹人，當得知噩耗之後，迅即從南京趕回廣州。經人密報得知真相，悲憤萬分；寫下“為陳復慘被擄殺報告書”一文，發表在上海新民報上，其文揭露國民黨當局“揚言陳復失蹤，為消滅痕跡之計”，並且指出“其黑暗殘忍之手段，十倍於綁匪撕票，實中外從來未有之恥辱事。”此後他飽含淚水，寫下了感人至深的“哭子復”詩八首：

江南秋雨黯羈魂，三字傳來獄最冤。
不覺驚疑今宇宙，人情天理已無存。

無言不戲讀書痴，尚記髫年入學時。

師長深憐同學愛，同聲交譽聖人兒。

萬言幾度寄家書，乳臭當年猶未除。
至理名言驚老輩，一時傳誦到中樞。

下層工作不辭卑，遊學歸來更念茲。
革命至情能似此，已非吾子是吾師。

願娘毋再念斯男，革命捐生我所甘。
屢向慈親揮涕道，語終成讖也可堪。

一載團圓得在家，辛勤卉樹種橫斜。
樗園此後來遊客，忍看爛斑墮淚花。

依然馬阮與高劉，竊柄南朝禍不休。
異己誅鋤才快意，沉冤那復顧同標。

小樓從此名思復，不盡千秋父子心。
果汝九泉心未了，好於魂夢再相尋。

其父陳樹人的心情久久不能釋懷，他把陳復原在“樗園”所住的地方，改稱為“思復樓”。陳樹人遂先選好陳復的墓地（“思復亭”所在地的名“息園”）那裏也是陳樹人日常繪畫和著書以及休憩的地方。其地風光旖旎，所謂“有樹千餘株，池亭橋榭，具體而微，名之曰息園”。作父親的樹人，把陳復安葬在這裏，是讓他的愛子，長眠在優美山水間，得到安息。唯一可以告慰慈懷的，是他自己果然堪當“樹人”之名，把愛子養成有理想，有熱情的人，能說“已非吾子是吾師”。

可惜，在青天白日下，被匪徒私下殺害的有為青年，其冤無人為仗義昭雪平反，遲至1986年十月，墓園得以擴建，重修了墓亭，並加建了門樓及後牆。墓園佔地面積約90平方公尺，曾與陳福共事的聶榮臻元帥，手書墓門石額銘刻“陳復烈士之墓”，北坐南面。墓園中有座混凝土結構六角亭。亭後壁有“陳復先生墓”碑；兩側各有刻石，分別著“為陳復慘被虜殺報告書”，及“哭子復”詩四首，以存紀念。祇可惜如此好生命，失非為殉道。

注：陳復為劉翼凌先生復旦同窗及摯友。當時都還沒有信主的見證。承劉先生見告，陳樹人詩作，出版時常請名人序跋；此後，都勾請任祕書非顯位的劉翼凌序。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net