

人間社會所有的文化，倫理，技藝的緒承，傳播，都需要教育。生而知之的人極少。因此，極多數人需要教育。

教育(Education)的字，根本於“duc”，是“領導”的意思。所以教育是領導人生的方向，道路，決定人的歸宿，不能不着意，免得後悔莫及。

家庭教育

人類長成時期較長，家庭生活也比禽獸久。孩子坐在母親懷中，學習自己的母語一心的語言。中國人舊時寫家稟，開頭常是：“父母親大人膝下”。真是溫暖。如果你如此寫過，想來是如何幸福！

聖經注重家庭教育。“示瑪”(Shema)——十誡的“前言”，神人摩西如此說：

以色列啊！你要聽！耶和華我們的神是獨一的主。
你要盡心，盡性，盡力愛耶和華你的神。我今日所吩咐你的話，都要記在心上，也要殷勤教訓你的兒女；無論你坐在家裏，行在路上，躺下，起來，都要談論；也要繫在手上為記號戴在額上為經文；又要寫在你房屋的門框上並你的城門上。(申六:4-9)

這可不是說，把你的孩子交給學校就完事。有父母表示失望，學校忽略他們孩子的宗教教育；看這裏的經文，在以色列的會堂教育不說，現代社會的教育制度，根本就不要指望學校教導宗教——那是家教！還有，你在家，旅行，談論些啥，自己得注意。

人好裝飾，經文可戴在額上和手上，好提醒思想和行事，以神的話為準則。你不，敵神的獸會來作——“叫眾人無論大小貧富，都在右手上，或是在額上，受一個印記。除了那受印記，有了獸名，或有獸名數目的，都不得買，也不得賣。”(啓一三:16,17)它會迎合數碼時代。

很有意義的，是把經文寫在門框上——不是釘在不顯眼的小匣子裏。這似乎是專為華人訂製的。我是想到春聯。中文的讀法是自上到下，十分自然。記得，幼時常見的：“忠孝傳家遠，詩書繼世長。”家門閭門都通用，出入的人很少會作壞事。

中國的春聯，多數是用紅色，像是“在血裏蒙福”的意思(Bless-Blood, Bleed)。春聯開始流行於十世紀，為何如此發展？那值得仔細考證。

人格教育

魯國的權臣季康子，三問孔子——

季康子問政於孔子。孔子對曰：“政者，正也。子帥以正，誰敢不正！”

季康子患盜問於孔子。孔子對曰：“苟子之不欲，雖賞之不竊。”

季康子問政於孔子曰：“如殺無道，以就有道。何如？”孔子對曰：“子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣！君子之德風，小人之德草；草上之風，必偃。”（論語“顏淵”）

如此三答，大致的意思是：1. 以身作則——領袖行好榜樣，下面的人自然行正。2. 戒貪養廉——厚俸養貪，領袖沒有貪欲，大家以貪為邪惡，就是再鼓勵百姓，他們也不會去偷竊。3. 願意行仁政，用不着整天殺人整肅，民風自肅。說來很簡單，沒有多少高深理論，卻足以解決基本的問題；在任何政治制度都有效。

音樂教育

歐康耐爾(Daniel O'Connell, 1775-1847)說：“讓我來寫那國家的音樂，我不管誰制訂它的法律。”他成功領導愛爾蘭獨立運動。（“Let me write the songs of a nation, and I care not who makes its laws.”）

華格納(Wilhelm Richard Wagner, 1813-1883)的德國傳奇英雄齊格飛(Siegfried)屠龍記。那好像是在塑造拉麥或寧錄。也許，忘記了傳述那句話：“凡流人血的，他的血也必被人所流。”（創九:6）

中國古代的音樂，大都是祥和雍穆。不僅鄭衛之音認為是不雅；殺伐之聲，也不多聞；如此培育和平民性。

孔子對於音樂的欣賞能力，其高深值得佩服。

“子在齊聞韶，三月不知肉味。曰：‘不圖為樂之至於斯也’！”（論語“述而”）

後來注釋的學者，以孔子受雅音感動，忘記美食；也有推想孔子學習奏韶樂，努力專注。現在想來，1. 我以為不要忽略“為樂”——孔子欽佩虞舜的王者襟懷，作出如此的音樂。2. 要記得，孔府肉的來源。孔子講究“沽酒市脯不食”；他不准去市上買肉——因此，是孔夫子受舜作韶樂的感動，三個月不殺豬宰羊流血。這是聖賢音樂教化人民的意思。

道德規範敗壞，如何開始的？由於邪樂流行，歷史足可以證明，不需要再蹈覆轍。

計畫教育

如果對所要教育的對象，除了其本身的好處和意願之外，另有期望，就違背了康德(Immanuel Kant, 1724-1804)的道德原則—“以人為目的，不以人為手段”。

可就在這位德國唯心哲學家的門下—

斐希德(Johann Gottlieb Fichte, 1762-1814)為實現其“Absolute Ego”，成為發展國家主義的先導，為達培養“英雄”和德國品格，似是對抗拿破崙和法國的歐洲霸權，真正的意向沒有人知道；不過，其浪漫的主張：“教育的目的，是毀滅人的自由意志。”他1807年“告日耳曼國”(Addresses to German Nation)，引用以西結書第三十七章的異象—“枯骨復活成為大軍”，成功煽動不少的群眾，而不是倚靠神的靈，實在使許多大軍成為枯骨！

只是到尼采(Friedrich Nietzsche, 1844-1900)最後的狂言：“十字軍，優越的強盜，就是如此！”

下一代的最高領袖，更進一步。如此，實用主義的教育，是化人為工具，再廢棄丟入欣嫩子谷底。

就是如此瘋狂的教育，導致德國從一個愛智慧的優秀族群，在兩次世界大戰中兩敗，幾至被毀滅。

誰不在意教育，就是不在意敗亡。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net