

## 引言-音樂家

音樂融和歌唱讚美，發自蒙恩得救贖者喜樂的心。

過了紅海的以色列人，才唱“摩西的歌”。有人拘囿於樂器是該隱子孫的發明，排除於敬拜之外；其實農牧文化，就發始於該隱——正是我們應該道化文化，肅清拉麥的縱慾汜武音樂，用於規矩肅靜的敬拜及教導。

至於如何清晰的界定，幾乎難客觀冷靜的區劃。要記得，當韓德爾 (George F. Handel, 1685-1756) 的作品“彌賽亞”，初在英國演出時，竟有反應：“甚麼 Handel，是 Scandal！”因為厭惡其輕快近於歌劇！如此只能說，彼一時，此一時。

不過，教會公眾可接受的底線，是在哪裏？怎箇“大雅之堂”可登，總難規範，時間會決定將來。

作者：于中旻  
©2025 James C. M. Yu

聖經網  
[aboutbible.net](http://aboutbible.net)