

歌唱的雲雀:海弗歌爾

凌風

“全所有奉獻”，差不多在所有的聖詩選集中都可找到。其作者芬妮海弗歌爾(Frances Ridley Havergal, 1836-1879)，生在宗教氣氛濃厚的家庭，父親維廉·海弗歌爾(Rev. William Henry Havergal)是英國聖公會的牧師；母親珍恩(Jane)，生了三男三女，芬妮是家中最小的一個。

她的一生只短短的四十二年，但她所寫的聖詩，卻流傳廣遠而持久；她也是相當有成就的詩人，擅寫描述自然及抒情的詩，並且能夠歌唱，當慕迪與散奇的佈道風靡英倫時，曾商請芬妮歌唱，但她以健康不佳，不能如願。

芬妮的父親維廉牧師，博覽群書，兼擅音樂，只是一生大半是體弱多病，在 1841 年的時候，以至不得不中年退休。但在四年後，他的健康恢復了很多。1845 年，他能夠到梧斯特(Worcester)的聖尼哥拉座堂(St. Nicholas Cathedral)，任為主牧。但他的妻子竟然先逝。

芬妮雖然從小就到教堂，表現得很敬虔。全家都熱心於教會的事工，她跟著兩個姐姐，去探訪教區貧窮的人。作牧師的父親，在健康條件許可之下，經常有家庭禮拜。他們家中收寄宿的學生，每個主日在聚會中讀希臘文新約；父親也鼓勵孩子們參加討論。但那些跟重生得救並不是一回事，在宗教環境中長大的孩子，仍可能缺乏個人的信仰。芬妮就是如此，她對於永恆的歸宿沒有把握，內心一直沒有平安。

她的母親對年幼的芬妮說：“你是最小的女兒，我為你耽心過於別的孩子。我求聖靈引導保護你。記得：只有耶穌基督的寶血，能夠潔淨你，使你蒙神喜悅。”1848 年，芬妮十二歲，母親患癌症纏綿病榻二年多後，離她而去，使她受很重的打擊。他記得，母親臨終的時候，祈禱願芬妮預備自己，成就神在她身上的旨意。

1851 年二月，一位朋友凱羅蘭(Caroline Cooke)來訪，有機會同芬妮談話。她問芬妮，如果基督今天再臨，你將如何面對祂：“你是否接受耶穌作你的救主，將你的靈魂交託給祂？”芬妮深沉的思想這個問題。不久，她忽然起來回到房內，信靠耶穌為她個人的救主：“在頃刻間，似乎天地變得光明，她進入喜樂當中。以後幾天，喜樂日益增加。我一次又一次，我將自己完全奉獻給主。”一年多後，這屬靈母親成為芬妮的繼母。

生當十九世紀，英國奮起宣教的時代，芬妮熱心於支持宣教事工，也積極推動基督教女青年會，並聖經印刷，贊助學校中的宗教教育，關懷貧

苦兒童的教育。不過，她一生勤奮不懈的致力寫作，特別是隨時思維聖詩。1873年，傷寒流行，芬妮受到感染，瀕近死亡，有很長的一段時間，身體虛弱。有一次，去訪問一所男童學校。同行的朋友進去了，她再無力邁步，倚在門外的牆上休息。到朋友出來的時候，居然發現她在一張紙上，寫下聖詩草稿：“金琴響起”(Golden Harps are Sounding)。

在她繼母捨己殷勤的照顧下，芬妮終於康復。這一年，也是他生命中轉捩性的一年，在聖詩創作上收穫豐碩。

她的父親於1870年逝世；她的繼母凱羅蘭於1878年也離開世間。1879年六月三日，英國的女聖詩作家，芬妮·海弗歌爾，走完她人生的旅程，到她所事奉的主那裡。

芬妮·海弗歌爾虔誠愛主，她的詩歌，多是表達奉獻愛主的情懷。我們今天所唱的“我捨生命為你”(I Gave My Life for Thee)，“我所有全歡然奉獻”(In Full and Glad Surrender)，就是這樣真摯的願望。

芬妮的心中，充滿對主的愛；但早年性格內向，不敢宣之於口。有一個相識的女孩子，十分可愛；芬妮幾次想對她見證，一次又一次見面，總說不出口。隔了有一段時間，再度相遇的時候，那女孩顯然成為一個活潑喜樂的基督徒。她對芬妮說：“海弗歌爾小姐，我長久尋求救主耶穌，但不敢啟齒；你不知道我的內心，多麼盼望你向我開口見證！我本來應該是你的果子！”

這件事，給芬妮很深的印象，使她再不願失去為耶穌見證的機會。芬妮的詩歌：“我一生願主管理”，宣示她立心為主所用的心志。常為人唱頌的“誰站在主一邊？”(Who Is On The Lord's side?)，可見這可佩弱女子的堅定英勇心志。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net