

孟高瑪瑞:詩人先知

稽譚

雅各·孟高瑪瑞(James Montgomery,1771-1854)，生於愛爾蘭的安純郡爾文(Irwin, Antrim County)。他父親約翰(John Montgomery)在莫拉維會(Moravian Church)任牧職。七歲以後，開始接受非國教神學的培育，在那段時間裡，公開宣告信從基督。他耽於文學，並讀了相當多的詩，也開始學習寫詩。

1783年，他父母奉差往西印度群島宣教，不久後，在那裡去世。年幼的雅各，因為所受正式教育不夠，未能繼續升學，不得已作了幾年的糕餅學徒，終未成功。

約在二十歲的時候，孟高瑪瑞決定到倫敦求發展。他挾早年的詩作，想找人出版，但失敗了。失意之餘，生活在困窘的邊緣。

1792年，孟高瑪瑞投靠一名拍賣商兼營書店，作他的助理，二人意見相同。其人有一所印刷廠，並印行社菲公報(*Sheffield Register*)。為了避免當時的政治迫害，業主於1794年離開英國。孟高瑪瑞接手經營，改名社菲眼(*Sheffield Iris*)，一直持續了三十二年。

那是一個革命的時代。工業革命，帶來了貧富不均，出現了嚴重的社會問題。1776年，美洲殖民地獨立革命，結果產生了美國。1792年，法國的流血革命，成為亂民政治，在斷頭台的恐怖下，巴黎血流成渠。

在那樣的時代，經營報紙生涯，使孟高瑪瑞遭遇不少困難。他在兩年中兩度入獄：一次是為了報導社菲地方的暴動；另一次是為了發表別人歌頌法國革命的詩作。後來，觀察革命的差別：美國從革命，到成立民治政府，有基督教主導；而法國革命，則是反宗教的暴動。到1815年，拿破崙由興而衰，孟高瑪瑞的浪漫主義夢想，完全破滅了。

早年失意流落的時期，孟高瑪瑞曾背離了教會；在四十三歲時，他正式請求歸返莫拉維教會。他像以色列的古先知一樣，對於社會疾苦甚為關懷，成為強烈反奴主義者，寫了許多反奴的詩篇；也像他父母一樣致力宣教運動，並是活躍的聖經公會會員。

孟高瑪瑞是一位比較特殊的聖詩作家，致力於新聞事業，一生寫了聖詩四百多首，有一百餘首，至今仍然在教會詩集中能夠找到，並為人歌唱。這對於非國教會，又是“平信徒”來說，是頗不平常的。有研評的學者，以孟高瑪瑞為最受喜英文聖詩作者中列名第三，排名僅在以撒華慈(Isaac Watts)和查理衛斯理(Charles Wesley)之後；在創作數量上說來，雖然遠遜於在他以前的查理衛斯理，但仍然不能不說十分可觀。而且單就詩論詩，品質上或尚有過之。在1825年，孟高瑪瑞集自己歷年的作品，出版

了基督徒頌詩集(*The Christian Psalmist*)，甚得評論家重視，稱是“奠定了現代科學聖詩學的基礎”。

孟高瑪瑞於 1854 年逝世，但他筆下的聖詩，仍然為後世教會歌唱不輟。一位聖徒說過：“我不在乎誰發揮神學的深奧理論，如果讓我寫的聖詩，在教會中流行，就可以影響聖徒。”我們可以贊同這樣的豪語。但願神在這世代，興起有信仰純正的聖詩作家來。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net