

查理衛斯理

1707年十二月八日，英國林肯郡撒母耳·衛斯理牧師家，生下了又一個男孩子。他已經是第十八孩子了。

從出生就孱弱，在物質上又缺乏，難為作母親的蘇珊娜，含辛茹苦，撫養他們。她十九個孩子中，只有九人活到成年。在慈母的培植下，他們並不感覺缺乏，或自己比別人低。

像哥哥約翰·衛斯理(John Wesley, 1703-1791)一樣，查理也是就讀威斯敏斯特學校，並以優異成績，進入為國教會培養教牧的牛津大學基督學院。

在大學時，他們就糾集同志聚會，彼此勉勵，追求聖潔，克己勤儉生活，救濟貧苦。被名為“聖社”(Holy Club)。當時約翰已經是院士，較年輕的威特腓(George Whitefield, 1714-1770)受查理的影響，後來也加入了。在年長的約翰領導下，卻是威特腓先經歷歸正重生，並發起戶外佈道運動。

畢業後，查理被派在基利斯托牧區工作。他創作聖詩，所影響的範圍更廣，也更持久。

1735年，老撒母耳·衛斯理牧師，彌留時，把約翰和查理叫到病床前，對他們說：“內證，內在的見證，是基督教最有力的證明。”

父親逝世後，在那年，約翰和查理兄弟，並兩名同伴，乘船橫渡大西洋，到美洲殖民地喬治亞，牧養那裏英國移民，並向印地安人傳揚福音。不過，約二年的工作，並沒有收穫。查理先行返英。約翰則隨後於1737年歲末，乘越洋船渡回彼岸。

船在水上，遇到險惡的風浪。乘客驚惶失措；唯獨同船莫拉維會同船的弟兄們，顯示平靜鎮定，表明其內心有得救的平安，引起約翰的注意和興趣，尋求同樣的經歷。

1738年，又是查理先獲得歸正的經歷。稍後，約翰衛斯理才有愛德門街聚會中，心裏“奇異火熱”的重生內證。

查理衛斯理的性向溫和，其詩作淡雅明快，頗能振奮人心。查理的筆下，湧出頌讚的美辭，一生的作品，多達6,500首。所以難有搜羅無遺的“全集”；但在基督教的節日，總會感受有他的詩風，蕩漾在敬拜的氣氛中。

“聽啊，前導天使唱”(Hark the Herald Angels Sing)，是標識聖誕節的歌聲。

復活節必然會聽到“救主基督今復活”(Christ the Lord is Risen Today)。

“讚美今天主上升”(Hail the Day that Sees Him Rise)，是基督的升天，教會等候祂的再臨。

查理也寫了許多有關教導的聖詩。所有基督內在生命蒙恩的聖徒，在教會聚會中，口場心和，讚美感恩，不自覺的隨着查理的聲，多麼自然流露出來——

“哦，我願有千萬舌頭”(Oh, For A Thousand Tongues)!

“耶穌，你全勝的愛”(Jesus, Thine All Victorious Love)!

“耶穌，愛我靈的主”(Jesus, Lover of My Soul)!

或“奇妙的愛，怎能如此！”(And Can It Be That I Should Gain)都成為基督徒共有的宣示。

1771年，衛斯理差愛思百銳(Francis Asbury, 1745-1816)至美洲殖民地宣教，把循理會信仰及查理的歌聲，帶到更遠的地方。

像許多詩作一樣，查理偶然有，並不多見，也會讓靈感馳越聖經的邊界，就如“前導天使唱”一天使“前導”，是為預備君王的住處；耶穌降生時，並沒有天使歌唱；因為“祂比不救拔天使，乃是救拔亞伯拉罕的後裔”(來二:16)。況且惟蒙救贖的人，才會由心靈歌頌主—

祂從禍坑中，從淤泥中把我拉上來，
使我的腳立在磐石上，使我腳步穩當。
祂使我口唱新歌，
就是讚美我們神的話。(詩四0:2,3)

蒙主恩得救的人，來一同歡然頌讚，歌唱：哈利路亞，阿們。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net