

復活與審判

史家筆下的腓力斯，是奴隸兼暴君。他兄弟二人，原是皇室的奴隸，後來獲得自由。其弟是該撒寵臣，他因緣獲邊臣重寄。其人奴性的馴順，諂事皇帝永為奴隸，奴役人民如同暴君。腓力斯為先後有三妻，其中之一是土西拉，其所以稱“猶太女子”，因希律王朝是以土買血統，入猶太教；她是希律亞基帕王一世的女兒，再嫁與腓力斯，仿佛他的宗教顧問，曾同聽審猶太人控訴保羅案件。

大祭司亞拿尼亞，和幾個長老，作為大公會代表，到羅馬政府管轄聽審斷，是為控方。因此，得帶辯士帖土羅同來一帖土羅是羅馬人，或通曉羅馬法的希臘人。

他們控告保羅的理由，是“污穢聖殿”，稱其“如同瘟疫一般，是鼓動普天下猶太人生亂的，又是拿撒勒教黨裏的一個頭目”——在技術上，首次想把基督徒劃為異端；因猶太人入殿院不構成“污穢”；而指控保羅帶外人“污穢聖殿”，又未提供抓獲任何人為證。(徒二四:5-8)

保羅在羅馬巡撫前答辯，顯然輕鬆些。不能成立政治要案，又沒有證人，他不難脫除罪嫌，轉入上風一

但有一件事，我向你承認，就是他們所稱為異端的道，我正按着那道，事奉我們祖宗的神，又信合乎律法的，和先知書上一切所記載的；並且靠着神，盼望死人，無論善惡，都要復活——就是他們自己也有這個盼望。我因此自己勉勵，對神，對人，常存無虧的良心。(徒二四:14-16)

復活信仰見於先知書(但一二:2 結三七:3-6 約五:28, 29)，與使徒所信的相同。相信復活和審判的，必表現於行爲。

保羅作證拒認自己是“異端”，而是“正統”——非僅信仰正統(orthodoxy)，兼且行爲正統(orthopraxy)。“對神，對人”，良心無愧。

他特別指出，當時在殿裏聚衆要拿他的，“惟幾個從亞西亞來的猶太人，他們若有告我的事，就應當到你面前來告我。”(徒二四:18, 19)他們缺席是因不能作證。

歸結爭議，保羅說：“縱然有，也不過一句話，就是我站在他們中間大聲說：我今日在你們面前受審，是為死人復活的道理！”(二四:21)

舊約有不朽，復活，永生的觀念；惟有基督耶穌是從天降下，仍舊在天的人子，能夠宣告：“我是復活，我是生命”(約一一:25)，這表明祂是神，“生命在祂裏頭；這生命就是人的光。”(一:4)

使徒保羅領受從主來的啓示，深知復活的奧祕，而且作系統的闡述。他似見過在肉身的基督(林後五:16)，但復活的主最多次向他顯現；因此，復活與審判，是他信息的中心，也是他將來的盼望，和今世生活的規範，所以有行事爲人的原則。

任巡撫多年(A. D. 52-59)，通曉猶太文化(二四:10)，腓力斯應該可以判斷；因基督教就在他腳下發長起來，該撒利亞和安提阿，都屬於他轄下，加以有妻子土西拉，在旁告訴他，保羅有理由相信，他能作正當的判決。

“腓力斯本是詳細曉得這道”(二四:22)，可是他支吾遷延——“且等”千夫長呂西亞來；真要快馬捷足傳令，只用不到兩天；此人竟一等就是兩年！

在這期間，巡撫大人伉儷，有保羅如同私人教師，屢次叫他來，“聽他講論信基督耶穌的道”。如果保羅只講你信就得救，或許他可以“決志”；可惜，保羅堅持要將基督的道理傳得全備，認真沒有一樣避諱不說的，不偷工減料——“保羅講論公義，節制，和將來的審判。腓力斯甚覺恐懼。”(二四:24, 25)

不對了！多少年來，人都懂得說：“信耶穌，有喜樂平安”。可腓力斯沒有，而是恐懼，“甚覺恐懼”！莫非保羅不曉得“愛既完全，就把懼怕除去”的道理？

保羅有盼望，是喜樂，“凡向祂有這指望的，就潔淨自己，像祂潔淨一樣。”(約壹三:3)高幹的華服，恐怕不夠，得穿潔白光明的細麻衣，就是聖徒所行的義。腓力斯大人悔改吧！

巡撫不開竅，因心裏有另一個盼望，是送他銀錢；又不想明說，又不肯當面失去機會。

腓力斯說：“亞拿尼亞重作大祭司，是內兄亞基帕王二世任命的。你們那個大祭司看我，總忘不了帶紅包來，稱爲苞苴敬儀。…”

又說：“其實嘛，你的案件，作爲羅馬人，並不怎麼嚴重，我有權釋放你。在耶路撒冷姐姐家住上幾天，看看那天真可愛的外甥…現在，我准許親朋饋送供應你。”

當然，巍巍然在上的高幹，渴望人送他銀錢，卻不能形之言辭。這就是爲民服務，好官難作！

土西拉想，這保羅人挺聰明，怎地那麼不開竅？在旁邊幫腔：“亞基帕王也想聽你講論，他深懂猶太教的六百十三條，他敬佩你很有學問。我姐夫…”她偶然說走了嘴，平常不該那麼說。

腓力斯說：“今天就談到這裏了，你暫且回去休息，等我方便再叫你來。”

這巡撫夫人想：保羅可夠古板的，不知變通一連出價還價都沒有，這樣僵持有甚麼用？監獄並不那麼舒適。猶太人寧可出高價錢，把他關在籠子裏，免得他搞麻煩。

就這樣，兩年過去了。已超過羅馬人羈押待判的最高期限；腓力斯即將卸任了，且不去管他，留交下任，算是低價賣給猶太人，讓他們撿了便宜，也好歡喜。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net