

王夫之(1619-1692)衡陽人。字而衣，號薑齋，又號夕堂及一瓢道人，治學嚴謹，主張經世致用，知行合一。生當明季，曾致力抗清保明，無奈明末的小朝廷黨派紛爭內訌，鬪鬥至亡。先生效法夷齊高節，避匿於船山，因自號船山病叟，人尊稱船山先生。他有名句：“清風有意難留我，明月無心自照人。”清的有意，使入關得天下；明的無心，雖照人而不免於晦冥沉墜。

船山曾同當時東來的羅馬宣教士交往。王曾有俚句寓理，俗詞肅心，勉勵人讀書一立志高遠，當然得讀好書。其中也論到當擇友，惜時。如果基督徒能接納他的“醫俗良方”，用以勤讀聖經，是最好的事。

王夫之示姪孫生蕃
 忘卻人書中事
 識得氣如糶
 俗氣如嵐蒸
 俗氣如游夫
 俗氣如大丈
 堂里任及雞
 萬鹽米及邨
 市賈我千金
 以流為儒者
 汗既談官任
 高議者肩觀
 拙摩截織數
 半僕家自文
 更吾隨濁水
 不傳家飛一
 鳳不飲九酸
 識字酸識兩
 人瀟灑不正
 汝年俗無別
 醫俗無別方

字事閉至厠紙異翅利氣肆四隸稅刺忌寺絮吹世恥墜志視醉避異二致是
 中事閉至厠紙異翅利氣肆四隸稅刺忌寺絮吹世恥墜志視醉避異二致是
 識會人心熱依投人縛計爭茶而亦即任還禮厚孽十惟幸汝獨傍自禽天何讀
 始自封寒而癡與何瑣與輕拏非開張賢結幾總來所宗唯燕閒俗元便高唯
 始自封寒而癡與何瑣與輕拏非開張賢結幾總來所宗唯燕閒俗元便高唯

船山先生指出四種“俗氣”，可說與倍肯 (Francis Bacon, 1561-1626) 所謂四種偶像恰似一鄉族的偶像，市場的偶像，戲場的偶像，洞穴的偶像 (Idol of Tribe, Idol of Market, Idol of Theatre, Idol of Cave) 這四俗或四偶，必須除去，否則就會阻人進入真正的知識。

傳統的成見如同糲糊，黏住人的心思，不作他想，是孩子接受的古老故事，難以塗抹去。山嵐的霧瘴，如市場價格，冷熱漲落，沒有定值。更有鬧劇般的觀念，低級趣味，吸引逐臭者，如同廁間。再則有柏拉圖所說的洞穴投影，叫人如蜂投窗紙，不得而入。

讀書要求知真義要深，立志要高，最要緊是學作人，效法先賢，這是人之異於禽獸的地方。“人”是天無二，“人”在“禽”上面；意思是動物無書可讀，人能夠讀書雪聖賢，總得高過動物。結論說，要達到這超越的目的，必須讀書。

正如在本詩歌開宗明義所說的，先讀書明理，才可以看透世界，知道如何生活。王夫之可以自豪的，是家世注重廉恥氣節，勉後人毋墮家風。可是真要醫俗，就沒那麼簡單了，必須先有屬天生命，才可脫得世俗，而有清高。

基督徒應不追隨世俗，持守“一卷書”，堅定不移，就是神的話，惟求榮耀父神的聖名。

當用各樣的智慧，把基督的道理豐富富的存在心裏，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導，互相勸誠，心被恩感，歌頌神。無論作甚麼，或說話，或行事，都要奉主耶穌的名，藉着祂感謝父神。
(西三:16,17)

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net