

教會還有盼望嗎？

此問有兩重意義。像初期的教會，他們極忠勇敢為，但堅決不作拜偶像，不作違背主的事。那是活而不動，是正當的。

又如十九世紀的大英帝國，侵略恣肆，國營鴉片，不僅走私，還武力強銷；有的宣教士和教牧，就出來反對；更在積極作好事。顯明基督教的健康正常，活而能動。

再看近年來，有所謂基督教國家，過去久遠的不說；且說這半個多世紀的事——在全世界煽風點火，侵略越南鎩羽逃歸，還不知憬悟。進入二十一世紀，假造藉口，侵害伊拉克，屠殺了幾十萬人命，並被定為為害人類的戰犯；國內則發借國債無度，由列根總統任內破萬億，到近年的破三十萬億；復因販賣殺人武器，不提倡和平，且縱容強暴，用槍支濫殺自己人，道德敗壞至極。

基督徒失於作光作鹽的責任；緘口不言之外，反助桀為虐，選出惡徒當政，成為無前例的 kakistocracy，真是羞辱主名。正如聖經所說：“公義使邦國高舉，罪惡是人民的羞辱。”（箴一四：34）難怪教會人數減，國勢衰！

教會還有盼望嗎？

當然！我們的指望在於主！陰翳蔽日，不過暫時。

朗斐羅 (Henry Wadsworth Longfellow, 1807-1882) 多年前，在內戰的炮聲中，唱出盼望——

把鐘聲敲得更響更宏亮：

“上帝沒有死，祂也不睡覺！
邪惡終必敗亡，正義得勝昌旺。
地上有平安，善意歸人群！”

最後，有光明的盼望，雲破日出！

神在亞哈的黑暗王朝，還為自己留下七千人。現今的基督徒中，怎會讓真理不彰？教會前途光明！禱告吧！

教會還有盼望嗎？

如此設問，是說：既然有盼望，怎不大聲說？

使徒保羅在腓力斯巡撫衙門申辯，如此說——

但有一件事，我向你承認：就是他們所稱為異端的道，我正按着這道事奉我們祖宗的神，又信合乎律法，和先知書上一切所記載的，並且靠着神，盼望死人無論善惡都要復活——就是他們自己也有這個盼

望。我因此自己勉勵，對神對人，常存無虧的良心... 我站在他們中間大聲說：“我今日在你們面前受審是為死人復活的道理！”（徒二四：14-16, 21）

這是使徒保羅“末世論”的中心。主耶穌早就已經告訴門徒，世人看見末世臨到的戰爭，災難，“因海中波浪的響聲，就惶惶不定... 魂不附體。”（路二一：25, 26）聖徒卻挺身昂首，並不驚嚇，也不用這些來嚇唬人。因為不管甚麼要來，是知道誰要來。

使徒約翰在拔摩島上，見主耶穌逐一啓示末後異象；他最後的話，是對這些信息的歡然回應：
“阿們！主耶穌啊，我願意你來！”（啓二二：20）
因為那將是盼望的實現。

人活在指望中，活得才有意義。無論作何事業，若沒有指望，哪還要幹啥！因此，“耕種的，當存着指望去耕種；打場的，也當存着得糧的指望去打場。”（林前九：10）

流淚撒種的，必歡呼收割。
那帶種流淚出去的，
必要歡歡樂樂的帶禾捆回來。（詩一二六：5, 6）

約伯受許多的苦，家破人亡，身患惡疾；他不甘願放棄生活，剩下的那點心靈的動力，就是自知正直不行惡事，指望能見神申訴明白。他的三個朋友，堅持殘忍的教條，定要說：“罪必有罰，苦必因罪。”斷絕人家等神的指望。

公義全知的神，否認他們是“代言人”，判定他們不如約伯，要約伯為他們獻祭贖罪。神是世界的盼望。

使徒保羅為主受人不能受的苦，因為他見過復活的主，告訴他要受苦；但不是前途無望。因此，他存盼望服事。他知道，眼下的苦難，不過是轉眼之間，至暫，至輕；將來的榮耀，是一生之久，存到永遠。（林後四：17, 18）

這榮耀的盼望，成為他的“內燃機”，發生無比的動力。他天天冒死，還是不灰心，說：“我們若靠基督，只在今生有盼望，就比衆人更可憐。”（林前一五：19）並且能勸勉同道一

所以我親愛的弟兄們！你們務要堅固，不可搖動，常常竭力，多作主工，因為知道你們的勞苦，在主裏面不是徒然的。”（林前一五：58）

盼望是服事的動力。盼望使人交託神。

大衛在逃避掃羅迫害時，仍然以善意待人，保護鄰近的居民。在需要幫助供應時，反受拿八凌辱的委屈；因此意圖報復。是智慧的女子亞比該，諫阻他，告訴他要想到神膏立他，總有成就作王的盼望；要施行仁慈，不自己伸冤，保持良心無愧。（撒下二五:30, 31）

大衛被提醒，這才像是王，走上正路。

盼望，使人持守聖潔，不隨世俗，在患難中喜樂。

亞伯拉罕蒙神呼召，從屬世的文明出來，走上孤寂荒涼的道路。羅得跟叔叔到半路，與他分手，竟然不管啥罪惡，選擇繁華和財富，墜入塵囂的所多瑪城市。亞伯拉罕因信生盼望，“等候那座有根基的城，就是神所經營，所建造的。”（來一一:10, 14-16）

使徒彼得勸勉散居的猶太難民，在地上困苦流離，有“為你們存留在天是的基業”。（彼前一:1-4）

既然有新天新地的美好盼望，“就當殷勤，使自己沒有玷污，無可指摘，安然見主。”（彼後三:13, 14）

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net