

幾人哭泣幾人喜

新時代的開始，常是有人悲哀，有人歡樂。歷史是的改朝換代是如此；歷史結束，進入永恆也是如此。主耶穌把將來的大災難，稱為“生產之難”，表明是不能免的。主又告訴祂的門徒說—

婦人生產的時候，就憂愁，因為她的時候到了；既生了孩子，就不再記念那苦楚，因為歡喜世上生了一個人。你們現在也是憂愁；但我要再見你們，你們的心，就喜樂了。這喜樂，也沒有人能奪去。
(約一六:21-22)

主耶穌基督再臨，是聖徒與主相見的時候。到那時，祂不復是經憂患的受苦僕人，是榮耀的君王。

在踏進新時代前，先是教會“必須經歷許多艱難”，遭受世界的迫害(徒一四:22)；繼是世界必須受苦，才可有新秩序的建立。

另一方面的更替，是大淫婦先被打下去，新婦才可出現，完成與羔羊的婚筵。

若確指“大淫婦”就是羅馬天主教會，似乎顯得不合時宜，因為現在流行“容忍”；但至少她有其分。因為既然稱為“淫婦”，必須先得身有所屬，後失去“純一清潔的心”(林後一一:3)；若指單一地方教會，就不足以稱其大。無論如何，聖徒都應該小心，保守向主的忠貞。

有哪些淫行

大淫婦的錯在哪裏？我們應知道—不是為定罪別人，是為免自己被定罪。聖經所指出的，至少有多項罪惡。

聖徒是主所買贖的，不屬世界；貪求今世，是墮落的根本。“你們這些淫婦哪！豈不知與世俗為友，就是與神為敵嗎？”(雅四:4)因此，不分別為聖，就是淫亂。

大淫婦的惡行，首在沒有彼此相愛—“喝醉了聖徒的血，和為耶穌作見證之人的血。”(啓一七:6) 挂基督徒名義的，不至於公然殺人；但自私，自我中心，恨屬主的就如該隱一樣。(約壹三:12)

“地上的君王與她行淫。”(啓一八:3) 為政權服務。

不忠於屬天的呼召，出賣自己身分，效忠於地上的權勢，就是與君王行淫，這是顯然可見的。那些野心家，不論甚麼政體，託名國家，實在那“頭人”無異於君王。

工商業社會，很容易傾向奢華—“地上的客商，因她奢華太過就發了財。”(一八:3) 儒家倡“溫良恭儉讓”，

實在不失為基本品德。“儉”是不炫耀。現代人常不以奢為罪；但聖經說—

“她的罪惡滔天，她的不義... 她怎樣榮耀自己，怎樣奢華”（一八：5, 7）人性的敗壞，在於“專顧自己”，導致“自高自大，愛宴樂，不愛神。”（提後三：2-4）世上需要照顧的人很多，基督徒沒有自私的權利。（腓二：4, 5）

耶穌所講的比喻中，常用奢華，浪費，為罪惡代表。如何敗壞世界？“用淫行敗壞世界”（啓一九：2）！失去像基督的見證，與黑暗同流合污，就開敗壞世界之始。聖徒要謹慎！

商業化哀歌

禁止污染！這並非用建築物填海工程—“大城”是人的聚合，是假宗教的罪惡文化，完全沉淪！

“哀哉！哀哉！這大城啊！素常穿着細麻，紫色，朱紅色的衣服，又用金子，寶石，珍珠為妝飾；一時之間，這麼大的富厚就歸於無有了。”凡船主和坐船往各處去的，並眾水手，連所有靠海為業的，都遠遠的站着，看見燒她的煙，就喊着說：“有何城能比這大城呢！”他們又把塵土撒在頭上，哭泣悲哀，喊着說：“哀哉！哀哉！這大城啊！凡有船在海中的，都因她的珍寶成了富足；她在一時之間就成了荒場。”（啓一八：15-19）

他們的悲哀是真的。但悲哀的理由，只因為財利的損失，是商業化哀歌；既不是為義，也沒有愛在裏面，更不能引向悔改。

世上儘多愛財慕利的人，他們看的，只在於可見的物質文化，“眼見他起高樓，眼見他樓塌了”！大城頃刻變為荒場！還沒想到，儘管如此，樓空還在其次；人去，一去不返，永遠沉淪，是更大的悲哀。

所多瑪的景象，豈不也是如此！

羅得夫人想必無暇作哀思，就跟大城一同失去生命。

救恩的歡樂

得救的人，不必怕巴比倫投資的風險。

耶穌對門徒說：“若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。因為凡要救自己生命的，必喪掉生命；凡為我喪掉生命的，必得着生命。”（太一六：24, 25）最後永遠的喜樂，歸於神的眾僕人一

那二十四位長老，與四活物，就俯伏敬拜坐寶座的神，說：“阿們，哈利路亞！”有聲音從寶座出來，說：“神的衆僕人哪！凡敬畏祂的，無論大小，都要讚美我們的神！”我聽見好像群眾的聲音，衆水的聲音，大雷的聲音，說：“哈利路亞！因爲主，我們的神，全能者，作王了！我們要歡喜快樂，將榮耀歸給祂。”（啓一九：4-7）

對於在蒼涼海島上的使徒約翰，這信息是何等安慰！孤單的海濤拍岸，歡唱“哈利路亞”！迴蕩在海天白雲間。嶮嶮的岩石，仿佛翩躚起舞，慶賀主的國度臨到。我們可以想像，年高的使徒約翰，發出歡笑。
哈利路亞！阿們。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net