

書的歷史

甚麼是書？

據說，在古文明發源地兩河流域，聖經中“迦勒底的吾珥”，亞伯拉罕的故鄉，發現古老的“圖書館”，有許多泥版楔形文字記錄。我想，那能否算作“書”？因為搬不動。書，應該以移動沒有困難為條件。

英文的book, 由古英文的 *beech, boc* 演變而來。不知其來源是否有關樹皮或樹木，用為信息載體。

埃及發明用尼羅河上的蘆葦(papyrus)，交互放置，壓成爲紙，亦稱蒲草紙，或為腓尼基人發明，比中國造紙早了約二千年。在1989年，我有機會去聖經地區旅行，也到埃及開羅，在博物館裏看到papyrus紙，買了幾張，用毛筆寫字，很有意義。

書，是文字的記載。書寫，是有關連的。見到鴻雁泥爪，使人領悟該保存記憶。後來發現更耐久存的方法，是刻在樹上，或岩石上；缺點是在部落遷徙時不能搬走。泥版紀事是一大進步；但仍嫌體積大而笨重，不能成爲書。

鐘，鼎都不行；因為雖有銘文，非為運動方便設計。甲骨文是近二百年來的發現，上面卻是古人在三千多年的記事；十分明顯，其也不能算是書。

書必須能夠複製，攜帶方便，保存持久。在古時，具備這條件可不容易。中國考古學家，近年來在古墓中發現許多有字的“簡”。老子，孔子等人所讀的書，就是如此材質作成的。孔子讀易經，殷勤不輟，有“韋編三絕”的美談，是說把串木簡的皮條，也磨得斷開了。可見古人讀書有多麼不容易，值得效法。

神子基督耶穌道成肉身，就是活的書。

所以基督到世上來的時候，就說：

“神啊！祭物和禮物是你不願意的，

你曾給我預備了身體；

燔祭和贖罪祭是你不喜歡的；

那時，我說：‘神啊！我來了

為要照你的旨意行。’

我的事在經卷上已經記載了。”（來一0:5-7）

耶穌第一次公開事奉的紀錄，是在拿撒勒。在安息日，祂進了會堂，站起來要念。有人把先知以賽亞的書交給祂。天縱聖哲的神子，顯明熟悉聖經，祂打開找到一處：

“主的靈在我身上
因為祂用膏膏我；
叫我傳福音給貧窮的人；
差遣我報告被擄的得釋放。
瞎眼的得看見，
叫那受壓制的得自由，
報告神悅納人的禧年。”（路四:18, 19）

當時，存在會堂的“書”，是用羊皮或牛犢的皮鞣為革，在其上書寫，可以捲起來收存，就是書卷；因此，至今我們仍然稱為卷 volume。

使徒保羅為見證主受迫害，解送羅馬，身繫囹圄，判刑待決。提摩太將要去，見他最後一面。保羅竟然會想到告訴他，在來的時候，“那些書也有帶來，最要緊的是那些皮卷。”（提後四:13）他讀的那些書，也有皮卷。

那時，埃及蒲草紙已廣為流行，可裝訂略如今天書的形狀，稱為 Codex；保羅可能有部分如此的書。不過，經卷仍然多用皮卷(Scroll)。

先知書的話，不是出於人的私意，是神的聖靈所默示的，所以必須奇妙的應驗。

你們要查考宣讀耶和華的書。
這都無一缺少，無一沒有伴侶；
因為我的口已經吩咐，
祂的靈將他們聚集。（賽三四:16）

所說的“書”，是指耶和華藉先知啓示的書—信實的主，對外邦人施責罰，對神子民的應許，都成為“伴侶”，如響斯應，必然成就，沒有缺少。神的子民將再拈鬮分地，復得地為業，如同約書亞的時候一樣。

詩人文涵，有一首詩，寓意不在於論讀書的不易，而是說明成書的艱難。

聖書

文涵

永恒的上帝！創造一切
生活在這裏，為墮落的人；
萬古磐石！在你蔭下
茫茫眾生繁長又消逝。
你早已認識這紙，當它
僅是種子，以後發長成草；

它用不着穿衣，也不紡線，
卻作成細麻布，給人蔽體；
你知道他們的生命，思想行動舉止
或是好麥子，或是稗子不結實。

你早已認識這樹，還在綠蔭下
被覆庇，使它成為蔭庇。
他滋生，發展，長起，
像是永存不會死。

你早已認識這無害的牲畜，
照你的定旨生活飲食，
吃各樣的青物；然後飽足眠息，
它穿過的毛皮，現在鋪展開，
成了這古老書帙的外衣。
這使我慧悟哭泣，看到
灰塵的自己；只不過是灰塵，
論乾淨還不能與灰塵相比。
你早已認識，已看見這一切，
還未成形前，你已認識我們現在的體質。

噢，全知，榮耀的靈！
你使樹木牲畜更新，使人復起，
你叫萬事復興，
卻只毀滅痛苦和死，
那些愛你，尋求你面的，
為你工作的必蒙賞賜！

* 詩中的變體字是詩人所加，認為出自聖經，有關於救恩。

The Book

Eternal God! Maker of all
That have lived here, since the man's fall;
The Rock of ages! in whose shade
They live unseen, when here they fade.
Thou knew'st this *paper*, when it was
Mere *seed*, and after that but *grass*;
Before 'twas *drest* or *spun*, and when
Made *linen*, who did wear it then:
What were their lives, their thoughts and deeds
Whether good *corn*, or fruitless *weeds*.

Thou knew'st this *Tree*, when a green *shade*
Covered it, since a *Cover* made,
And where it flourished, grew and spread,
As if it never should be dead.

Thou knew'st this harmless *beast*, when he
Did live and feed by thy decree
On each green thing; then slept (well fed)
Clothed with this *skin*, which now lies spread
A *Covering* o'er this aged book,
Which makes me wisely weep and look
On my own dust; mere dust it is,
But not so dry and clean as this.
Thou knew'st and saw'st them all and though
Now scattered thus, dost know them so.

O knowing, glorious Spirit! when
Thou shalt restore trees, beasts and men,
When thou shalt make all new again,
Destroying only death and pain,
Give him amongst thy works a place,
Who in them loved and sought thy face!

Henry Vaughan (1621-1695)
English religious poet

詩人用象徵語詞，敘述神如何為人預備救恩——都有祂奇妙的預定計畫，而救恩的完成，則是羔羊流血捨命，作成人得救稱義的“外衣”，使聖徒得披戴基督，是書的封面。如此的書，內容仍舊是一樣的，外形則現代化了，不復是書卷樣式。

晚年的使徒，雖然論年齡並不怎麼老，但為主受過量的苦，以至髮蒼蒼，視茫茫，寫信得請人代筆，自己贅加數語並簽字，也寫得很大。作為著者，諄諄勉勵他的讀者說：“你們明顯是基督的信，藉着我們修成的，不是用墨寫的，乃是用永生神的靈寫的；不是寫在石版上，乃是寫在心版上。”（林後三：3）

祝所有的信徒，不論外型如何，不分膚色，種族，都成為基督的薦信，有美好的內容，言之有物，給世人樂於念誦，可以為基督的見證，能造就人，引人到神面前。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net