

## 救恩與善工

你們得救是本乎恩，也因着信——這並不是出於自己乃是神所賜的；也不是出於行為免得有人自誇。我們原是祂的工作，在基督耶穌裏造成的，為要叫我們行善，就是神所預備叫我們行的。

以弗所書第二章 8 至 10 節

從語法看，這經文說明不簡單的真理，簡單並列：—

我們得救是==本乎恩；  
是==因着信。

我們得救不是==出於自己；  
不是==出於行為。

或改變排列形式，語義仍然是一樣的：

我們得救是本乎恩——不是出於自己乃是神所賜的；  
我們得救是因着信——不是出於行為免得有人自誇。

羅馬書第四章 4, 5 節清楚加以說明：—

作工的得工價，算不得恩典，乃是該得的；惟有  
不作工的，只信稱罪人為義的神，他的信就算為義。

勞資關係是人類社會很早就有的。作工的人付出勞務，得到相應的報酬，是自力維生。恩典不是出於自己，從來沒有出於自己的恩典。恩典是外力的救助。聖經說：“世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀。如今卻蒙神的恩典，因基督耶穌的救贖，就白白的稱義。”（羅三：23, 24）

人都有罪，“虧缺神的榮耀”，就是不能達到神完全的標準。原來“義”就是“合宜”的意思，完美無缺；“罪”卻是不能達到標準。不幸，沒有人可以幫助我們，因為各人都有虧欠，就是自顧不暇，沒有幫助別人的餘力和資格；加上人的自私，也沒有人願意幫助別人。人既然需要外力的救助，惟有仰望神的恩典。

神的恩典，必須由於神願意，差基督耶穌成就救贖。

那麼，沒有能力，沒有盼望的人，能夠付出甚麼呢？人完全沒有可能作甚麼，知道這無可奈何的情形，惟有相信。

神這樣周詳的設計，執行，完成，真是不可思議。使徒只能簡約的說：“我們都是祂的工作”，表明人在神手中，這位超凡藝術家，匠心獨運，在祂的作品上有：

設計一全知，全能的神，不受時間的限制，設定人蒙恩前的行動軌跡，稱為“先在的恩典”(Prevenient Grace)使人得救蒙恩惠。

運作—“在基督耶穌裏造成”，藉着祂的被釘死在十字架，捨命流血的救贖，並從死裏復活，使我們從罪人，從仇敵，成為神家裏的人，作蒙愛的兒女。

目的—從神的工作，到為神工作。所說：“為要叫我們行善”，並非一般的慈善事業，作好事；而是遵行那位唯一的義者，善者，就是神的旨意。

協和一對神必須有個人的關係，因為救恩是個人的，人生活的責任要是個人的。可是，並不就是今代人特別傾向的個人主義。“我們原是祂的工作...為要叫我們行善”；所以救恩也是群體的，就是教會共同體—我們是祂的身體，唯一的元首是基督：個體不是與群體對立的，而是包括在群體中的個體。正如我們所見有機體的構成。

今天所謂的福音，好消息，每忽略了神的目的一神的旨意行在地上，如同行在天上。耶穌有許多的吩咐，都蘊涵在“大使命”的裏面：“你們是世上的光。城造在山上，是不能隱藏的”(太五:14)。“上行之詩”中，表明：“耶路撒冷把建造，如同聯絡整齊的一座城。”(詩一二二:3)神的計畫是完美的，到新天新地，必然在基督裏成就。

所有蒙恩的聖徒，每一個“活石”，都在在榮耀的計畫中有分；應該照神的旨意，靠主，過聖潔合神旨意的生活。

歷史學家發現教會有個問題，就是教條和聖徒的道德生活，無法平衡。這是聖徒的必須承負的歷史責任。

五百多年前，一個藝術家，進入了神的建築設計，給我們留下了不少造型傑作的見證。他也是要經過被雕琢，安排在預設的空間。

米迦勒琪羅(Michelangelo Buonarroti, 1475-1564)有首詩“惟獨因信”：

全地是的物再沒有比我更邪惡卑賤  
如果沒有你，我的人生只有悲慘。  
現在，我的靈陷在諸多的錯失裏面，  
軟弱，疲倦，不堅，懇求你的赦免。  
至高的主啊！向我伸展那慈愛的鏈，  
那鏈，接連着許多神聖的恩典；

我以信心的極限傾訴靈魂的深願，  
逃避肉慾，它的路引向死亡陰間。  
得了稀有恩賜中最大的恩賜，仍然  
願求更加豐盛；還再要求更加添，  
因為世界不能夠給真實的滿足平安，  
惟獨藉着信，使我內心成爲  
湧流出悲苦眼淚的泉源，真實悔罪；  
此外再沒有別的鑰匙能開啓天堂門限。

1492-1494年，米迦勒奇羅在弗洛陵斯的時候，著名的改革家撒沃諾勞拉(Savonarola, 1452-1498)，在那裏激越火熱的講道，深得人民的擁戴，並曾一度推翻豪門統治的馬迪奇家族，把他們放逐。米迦勒奇羅曾多次去聽他的講道，像其他的人一樣，受到他的感染。以後，應教皇之召，米迦勒奇羅到了羅馬。1536年，在那裏遇到有屬靈風姿的寡婦柯樂納侯爵夫人(Marchioness Victoria Colonna)，年已六十的“神聖天才”藝術家，對其深為傾倒。受她的熏染，接受了德國改革思想。(見Daniel J. Boorstin: *The Creators*)不像當時其他人把藝術當作技藝出賣；他對於信仰認真，曾寫了詩文，歌頌“因信稱義”，也與人書信往來討論。他沒有形成甚麼運動，只是在那個活石上，留下了銘記。

作者：于中旻  
©2025 James C. M. Yu

聖經網  
[aboutbible.net](http://aboutbible.net)