

鎖園溢香

北風啊，興起！南風啊，吹來！
吹在我的園內，使其中的香氣發出來。
願我的良人進入自己園裏，
吃他佳美的果子。(歌四:16)

一座美好的園林，但宮牆高築，園門深鎖。游人只好望而止步，不會感受敵意。好在其中散播沁人心脾的幽香，及於所有的人，絕沒有差別，不存在歧視。
為甚麼忒好的園子，卻如此寧靜？

基督的新婦，美好謹守的心園，如同澆灌的園子，又如水流不絕的泉源，滋潤嘉樹，結出各樣豐美香甜的果子。

在詩意語言中，“園”表明身體，心田，或全人。

在中國的環境，“南風薰兮”是溫暖舒適；北風則是寒冷，苦難。聖經地區的環境氣候不同，南風炎暑燥熱；北方因高山保護，不會有苦寒，而是帶來涼氣，山上的冰雪消融，所以北風生雨，滋潤土地，反而舒心適體。無論如何，人生有不同的際遇，都應該幫基督徒發出香氣。

聖徒發出基督的“香氣”，生活的見證—由“我的園”發出。聖徒用聖潔尊貴守住自己的身體，在心思，在日常的言語行動上，都表現出新生的樣式，使香飄垣外，當人接近屬主的人，可能不必覲面相識，就感受其“發出”屬天芬芳，如飲醇醪，不覺自醉。

不過，“進入”是另一回事，是更深的程度。如果說，從“發出”的香氣，可比喻為涉足淺流，進入是浸沐深淵，全人的融入，團契—不僅是我的園，也是良人“自己的園”：

我的良人下入自己園中，到香花谿，
在園內牧放，採百合花。
我屬我的良人，我的良人也屬我。
他在百合花中牧放。(歌六:2,3)

良人進入自己園內，共享果子—不僅是作客，不僅是滿足馥郁之香，口舌之嗜；是共有，共享，彼此無間的快樂。當然，這不是為所有的人。雅歌之“雅”，是表達“貞潔”的觀念。

我妹子，我新婦，乃是
關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。
你園內所種的結了石榴，

有佳美的果子，把鳳仙花與哪嚨樹，
有哪嚨和番紅花，菖蒲和桂樹，
並各樣乳香木，沒藥，沉香，
與一切上等的果品。
你是園中的泉，活水的井，
從利巴嫩流下來的溪水。(歌四:12-15)

現代人難以理解貞潔，很近於哥林多的孩子們，不知道自己的父親。

原來這園不是久閉荒棄的廢園，而僅是關鎖——顯然是從裏面關鎖的，必須安靜，才可以經營。路邊的活水固然好，可以讓所有的人接近汲取，會給過路人弄得渾濁，污穢；所以必須給保守在園內，並加上蓋，防備人畜的侵擾。同時還必須有源頭活水來，不是一泓死水，才能夠保持流水不腐。

記得，朱熹有“觀書有感”詩：

半畝方塘一鑑開
天光雲影共徘徊
問渠哪得清如許
為有源頭活水來

住在修養的朱熹夫子，建屋植園，開塘蓄水；但注意到必須有水源繼續流入，才可以保持塘水的清澈，能夠明可鑑人，不至於變成濁水，臭水一潭。不過，他更進一步，說的是讀書的事。朱知道，從書中能夠得到嘉言慧語，注入思想中，滌濯污穢，潔淨意念。所羅門是空前絕後的智慧人，但也是讀書人。我們斷乎難以望其項背，豈不更應該謙卑勤讀？今天的聖徒更為有福——不僅可以讀舊約律法和先知，包括所羅門的智慧話，還可以有幸讀得“比所羅門更大”的一位(太一二:42)，就是神子耶穌基督；而且神賜下聖靈引導進入真理，怎能不認真研讀呢？

難怪使徒保羅在監獄裏，給教會寫信，藉函授傳達真理；而且知道不久將要就刑，被砍下腦袋，絕對不能夠再讀書了；他着意叮囑提摩太，在冬天以前來，“那些書也要帶來，更要緊的是那些皮卷。”(提後四:13)。保羅自信：“那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。從此以後，有公義的冠冕為我存留，就是按着公義審判的主，到了那日要賜給我的一不但賜給我，也賜給凡愛慕祂顯現的人。”(提後四:7,8)這給我們留下榜樣：使徒讀書，自然是愛讀好書，更要讀聖經，心繫恩主，能使人心清志潔，可以得永遠的冠冕。

聖徒的心意，要全傾注在主身上，時時內省，主還在你心裏嗎？是否愛慕祂的顯現？或是心念轉移到別處去了？雅各書嚴厲的責備說：

你們這些淫婦啊！豈不知與世俗為友，就是與神為敵嗎？所以凡想與世俗為友的，就是與神為敵了。你們想，經上所說是徒然的嗎？神所賜，住在我們裏面的靈，是戀愛至於嫉妒嗎？
(雅四:4,5)

忌邪的神不能容忍屬祂的人，心趨向於邪。愛慕世界，是從愛慕基督，移向世界；是從“新婦”淪為“淫婦”，是丈夫(良人)所不能容忍的。所說“住在你們裏面的靈”，是忌邪的聖靈，以火一般的熱情，激勵聖徒悔改，回歸，發出鎖園的香氣，唯獨讓基督進入，共有心園，共享團契。阿們。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net