

劉翼凌的詩和書法

美國華人名音樂家李英(忠興)博士，是基督徒，擅草書，與劉翼凌先生相識。他對劉的書法評價甚高，認為其草書是于右任後第一人。他差遜于右任的，是沒有于書的蒼勁，不似其枯藤挂樹，懸崖垂瀑的氣勢；但其俊逸瀟灑，確是表現出其傑出善書。

劉曾任文案多年，但沒有官僚氣。他有詩說：“聖事豈容爭意氣，生平最鄙用權謀”，可見其坦率儼直的性向，出於污泥而不染；他沒有積財營居，出身富家的夫人，臨老到美國，還得給人打工看孩子。他一度作牧會事工，遭到刻薄待遇，他沒有爭講過，安之若素，看市儈教僧們經營積財，自己默默事奉。

他的書法高雅簡鍊，沒有刀筆痕，也沒有匠氣，而有書卷味，因為他是基督徒書生。

劉翼凌先生的詩，平易自然，不堆砌雕飾，不矯揉造作。

五十初度

人生百年轉眼珠 此種感慨我今無
我有永生在天國 萬古無極是前途
行年半百斷非老 氣概尚如少時粗
尚餘半百人間住 事主研經可自娛
今日生日陳三願 願行天路隨聖徒
願遊萬國行萬里 喚醒舉世罪之奴
又願神賜一枝筆 為寫神恩樂著書
此心此志神定許 今先書此謝耶穌

從時間上算來，那是剛皈依以後不久的事，他即立定心志，以著述事奉榮主，也是文字宣道之始。

他樂於集力推動文宣，連“文宣”這個語詞，也是他創用的(約在 1975 年前後，文宣雙月刊則是 1976 出版)。在此以前，沒有誰這樣用法。其實，文宣是“文字宣道”的簡稱；不過有作文字宣傳的人，也起而仿用，遂成風尚。

不過，他不僅以文宣，也以口宣。在香港的年代，他常應約往各教會講道。到美國以後，也曾南征北戰，振鐸警世，年逾古稀而志不衰。

南美行

曠野慈雲住又飛 慈雲以上愛為旂
吾生所樂行神旨 只今受命安肯辭
吾生所樂行神旨 從麾指者神所喜
南溟之行千萬里 愛旂飄動吾當起
漫誇天路客行蹤 健吾詩骨是天風
靈感汨汨來無窮 詩在風波浩瀚中

1976 年四月中旬到五月中旬，遄往美南，南美旅行，歸來
無暇即寫遊記，今先將詩稿刊出。

北美之北行 調寄浣溪紗

壯不投閒老更忙 又跨銀翼越穹蒼
少年壯志正鷹揚
天路迢迢無限遠 行行幸有腳前光
人間俯瞰總茫茫

其為人富正義感，樂於助人；“誠於中而形諸外”，從他的詩中，可見其真摯熱情的洋溢的心聲：

于中旻教授遠來枉顧賦詩迓之
飛馳六百哩相存 此日雙流匯義津

莫道古風今又見 如君高誼古無倫

曾拋殘睡讀君書 史筆誅心憶董狐
引鏡直言嚴斧鉞 至人異夢早相符

哲士桓桓戰士姿 並肩赴敵豈容遲
海山勝處安營好 秋以為期定可期

案：“六百哩”：約二千華里，我們自奧立根州駕車來晉見，劉先生以為倍於“不遠千里而來”，珍重以為可超邁古人。其中“引鏡直言”，是表明其欣賞拙著指引鏡集和直言集二書，讀後揄揚，可見不驕傲，不隱人善的美德。“海山勝處”，是指劉居在加州的百客里(Berkeley)，傍山，可遠眺海灣。可惜，他期望我於來秋下來同工，卻因種種的原因，遲延了好幾年，才得來事奉並聆教。那時，他已經八旬高齡了。雖然不難晤見，但未能跟他好好學習作詩填詞，是一大憾事。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net