

廁所文學另一章

區室

不論中西，文學避免涉及污穢的事物。宋朝的名詩人梅堯臣(聖俞)，作詩以深遠古淡知名。他以為詩的最高境界，是“狀難寫之景如在面前，含不盡之意見於言外”。他有一首“晨興如廁有鴉啄蛆詩”：

飛鳥先日出 誰知彼雌雄
豈無腐鼠食 來啄穢廁蟲
飽腹上高樹 跋嘴噪西風
吉凶非予聞 臭惡在爾躬
物靈必自潔 可以推始終

中國士人，不僅手不作粗重污穢的工作，也不寫污穢的東西，以為那是“不雅”的；這絕不像今天的文人，公開談論慾性之類。這種情形，有了轉變，似是受禪宗發展的影響。寒山，拾得等人，以口語入詩。南方雲門的創始人文偃禪師，當僧來問他：“如何是佛？”雲門回答說：“乾屎橛！”雖然藏有“佛不是物”的機鋒，但這種語言，是前此未有的。

儘管梅堯臣詩用詞受其影響，詩人的用意，是表明持身應當高潔。

烏鴉是不潔的鳥，甘於到廁中(當時的農家通常用露天的廁所)啄蛆為食。詩人顯然不信“鵲鳴吉，鴉鳴凶”的傳說，但他知道，必須是自己潔淨的鳥，不貪愛污穢的食物，才可以傳出可信的信息。

這個看法，頗合於屬靈原則。約伯記古老的智慧：“誰能使潔淨之物出於污穢之中呢？無論誰也不能！”(伯一四：4)

魔鬼是糞堆之王，所以別西卜稱為蒼蠅之王。它是污穢的，它的隨從者也是如此。聖經以烏鴉是不潔的鳥類，照律法不可以吃。對現代人的教訓，是要分別為聖，不可與不潔的人同流合污。

聖經說：“你們務要從他們[不潔的]中間出來，與他們分別，不要沾不潔淨的物，我就收納你們。”(林後六:17)

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net