

2013年十一月一日

夜間三部曲

難道主要永遠丟棄我不再施恩嗎？ 詩篇第七十七篇 7
節

太陽在西方落下，夜幕覆蓋着大地。夜的黑暗，吞噬了一切，夜的厚壁，把朋友隔在外面。

夜，是最美的。對於深宵不寐人，卻不是那樣。美國一項醫藥上巨大的耗費是安眠藥。對失眠無可奈何，傳說有個醫治的方法，讀美國詩人郎斐羅 (Henry Wadsworth Longfellow, 1807-1882) “夜的頌詩”，慢慢低沉的讀，特別是那段：

哦，聖善的夜，我學著接受
如同多人在我以前，
把手指按在憂慮的嘴唇上，
他們就不再抱怨。

這似乎只是人生態度，逆來順受，忍受慣性的失眠，也許失眠會感覺厭煩，不能夠再折磨誰，就悄然遠避。不過，說實在話，有的朋友試過，並沒產生收效的紀錄。

夜間的孤苦

深夜與上帝靈交，該書最理想的時間。沒有朋友造訪，沒有公務鞅掌，沒有音樂亂耳：安靜，無邊的安靜。

可是，內心沒有安靜！黑暗不能隱藏我。仇敵不因黑暗而退去。黑暗滋生仇敵，掩護仇敵，尋瑕抵隙，對我進行攻擊。似乎黑暗的海洋中，無處不隱藏着患難，危險。

唯一可靠的避難所，不在地上，而在上主。“我在患難之日尋求主，我在夜間不住的舉手禱告，我的心不肯受安慰。” (詩七七:2)

可是，上主是那麼遙遠！一種最不愉快的經歷，彷彿孤兒被丟棄在漠漠的曠野。

莎士比亞劇中，不眠的亨利王說：“安眠，輕柔的安眠，自然溫和的護士。”(II Henry IV, iii, 1)

“你叫我不能閉眼；我煩亂不安，甚至不能說話。”(詩七七:4)難平靜的心，與周遭的環境不一樣，使人更煩躁，眼睛，靈魂的窗，竟然有關不上的時候，狂風暴雨侵入心裡。多麼難堪的經歷！無言的禱告是一回事；但禱告無言，是難過無處傾訴！

夜間的自省

靜夜，沒有外間雜音的騷擾，是與自己心靈對話的時候。也許，應該仔細分辨，黑暗是從哪裡來的。

主是公義的太陽。罪使人與主隔絕，造成最大的黑暗。先知以賽亞說到這嚴重的情形：“耶和華的膀臂並非縮短不能拯救，耳朵並非發沉不能聽見。但你們的罪孽使你們與上帝隔絕，你們的罪惡使祂掩面不看你們。(賽五九:1,2)因為聖潔的上帝不看罪惡，連祂的愛子耶穌基督，被釘子十字架上擔當人的罪，父上帝也掩面不看，造成正午的天地昏暗。可見上帝如何的認真對待罪。詩人發現禱告不能透入到上帝面前，首先該想到是不是自己的問題，徹底搜索是否存在着阻礙：“我捫心自問，我心裡也仔細省察。”(詩七七:6)

這樣的態度，是正確的。心裡確知不是罪的阻隔，才可以合理的建立信念；那麼，是不是問題在於上帝？有兩方面的假設：

一. 是否上帝恩典的泉源乾涸了？在聖經地區，水源常不充足，有些河道，在夏天水止流，旅客發現有道無河，人畜找不到水，難免口渴失望，不過雨季還會河水復流：“難道祂的慈愛永遠窮盡，祂的應許世世廢棄嗎？”(詩七七:7,8)祂的恩典是否窮盡，永遠止住，“永遠丟棄我，不再施恩嗎？”那麼信實的上帝該怎麼說？

二. 是否上帝抓住了人的過錯，就不肯再放手？“難道上帝忘記開恩，因發怒就止住祂的慈悲嗎？”(詩七七:9)這絕不可能的。“因為祂的怒氣不過是轉眼之間，祂的恩典乃是一生之久；一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。”(詩三〇:5)人若為罪憂傷痛悔，承認自己的罪，上帝是信實的，是公義的，絕不會違背祂的約，因祂愛子耶穌基督在十字架立約的血，必要赦免人的罪，除淨一切的不義。

夜間的歌唱

詩人認識上帝，抓住祂的話；信心的錨勝過了外面的風浪恢復了信念。也許，他帶着苦笑，抱怨自己的愚昧：“我便說：這是我的懦弱！但我要追念至高者顯出右手之年代。”（詩七七:10）上帝沒有改變，祂在別的年代所作的，現在祂並沒有變老，自然仍可以作。只是有一件：祂是聖潔的上帝，祂的子民不能指望偏袒污穢，不能要求祂縱容罪惡。

上帝啊，你的作為是潔淨的！有何神大如上帝呢？
你是行奇事的上帝；
你曾在列邦中彰顯你的能力。（詩七七:13, 14）

在埃及地，滅命的天使越過以色列家的長子，因為他們家的門上洒有羔羊的血。祂引領自己的子民經過紅海底的乾地，水在他們左右作為牆垣，因為他們是蒙救贖聖潔的子民；埃及人試要跟着過去，就覆滅在海中。上帝為等候祂的人行事，就是潔淨自己，預備上帝行奇事的人，神為他們伸出大能的右手。約沙法和猶大人民所作的，不過是禁食尋求上帝，設立歌唱的人，穿聖潔的禮服走走軍前；耶和華獨行奇事，徹底擊敗敵人（代下二二:1-30）。流淚谷成為比拉迦谷。

上帝的兒女們，今天像古時一樣，不必輾轉反側，度過許多煩亂的不眠之夜；你也該來到比拉迦谷，夜間歌唱！光明的上帝與我們同在，為我們伸出祂的右手：黑暗的長夜，不會沒有盡頭。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net