

新冠疫情不只是數字，是真實的存在。

我們住的地方，地不廣而人較稀。出門得戴口罩，嚴重破壞美容，會看到有的人是“佩帶”，而不肯戴，不得已才用來掩去面部。看來那是有些不自然。多希望這情況過去！

說到自然界，好像也有些變化。周圍的環境，本來有相當多樹木；平常早晨起來，如果不下雨，有鳥兒總在人行動以先就覺醒，展開喉嚨，唱起晨歌來。

有一小群綠色的野鸚鵡，嗓子還算不錯。這些日子，他們不再唱歌了一似乎不是偶合。有點兒難以相信，是他們同情社區的遭際而悲傷？

有的人間關係談不是密切，不見面很少想念；現在限制社交聚集，反而會從記憶中浮現。這叫懷念吧？不問是叫甚麼，足能使你相信人的社群性。

“沒有人是一座孤島，完全孑然獨立。”四百多年前的詩人牧師但恩，說得確實不錯。

疫情給你我有同屬人類的感覺；互相仇恨，隔離，是不正常的。“四海皆兄弟，天涯若比鄰”，到底感覺溫暖。

現在生活在全世界的人，幾乎是都可以用互聯網連繫。還想着是面對面團契更好，近而更加親。

聽說在疫症肆虐期間，親友不能踏入閩內互訪；若有饋贈得留在門外。這可有些像“雪夜訪戴”的故事：王徽之，字子猷，雪夜裏想起好友戴逵，乘小舟往訪，及門而返。是乘興而往，興盡而返。當故事聽來豪爽有趣，總不如相見抱團取暖，向爐夜話好得多。

年老的使徒約翰，寫信給主內的肢體，在落尾的時候加上附語：“我還有許多事要寫給你們，卻不願意用紙筆寫出來；但盼望到你們那裏去，與你們當面談論，使你們的喜樂滿足。”（約貳：12 約參：13, 14）充分流露出團契的愛，是多麼自然而真誠！

在另一方面，由於病毒流行旅行限制，被迫不能親身參與面晤，必須發展代替的團契方式；感謝主，給我們能有電子媒介傳播；待疫病過去，這些習慣仍然會留下，讓我們多加使用，未始不是好事。面晤雖然減少，仍然存在必須的交往，代替握手問安，而用合掌抱拳致意，未經誰提倡，無意間恢復古時的文化，仿佛是行夏服周。不是嗎，看到如今又流行着漢服，是否感覺文化復興的親切？

還想到：當曾有更多方便時，沒有多作及時的探訪，關懷，旅行，真值得惋惜，追悔。

讀鄭板橋“與弟書”：

江雨初晴，宿煙收盡。林花碧柳皆洗沐以待朝暾。而又嬌鳥喚人，微風疊浪；吳楚諸山，青葱明秀，幾欲渡江而來。此時坐水閣上，烹龍鳳茶，燒夾剪香，令友人吹笛作落梅花一弄，真是人間仙境也。為文者不當如是乎？

板橋詩文畫，總是不缺“新鮮秀活之氣”，廁身官場，而無勢利俗氣，頗不容易，想必與他愛自然的性格有關。一個人能愛自然，欣賞自然，總不會壞到哪裏去。像是流落在外的孩子，心靈會聽到母親的呼喚，不忘溫暖的晚餐。

人能說誠實話，是好事，也是責任。有話說：“要不就不說話，要說就說誠實話。”聽來很簡單，也合邏輯；只是行來不容易。因為說話是表明心裏的意思，如果表達的不是心裏想的，豈不違背了語言的功能？這樣的人，應該從始就不會說話，因說來就不配具有那麼偉大的恩賜！

所以每人在說話的時候，先該這樣想一想。疫情嚴重，少在外面跑，該多靜下來默想。

作者：于中旻  
©2025 James C. M. Yu

聖經網  
[aboutbible.net](http://aboutbible.net)