

憶與忘

希臘悲劇詩人埃斯奇樂思 (Aeschylus, 525-456 B. C.) 說過：“記憶是所有智慧之母。”這句名言常被人記誦。有人把記憶比作一座巨廈，有許多不同的房間，各自裝滿寶物。可是不好的記憶，打開房間就聞到臭氣。詩意的比論，說記憶是籠裏蓄着鳥兒，在需要的時候可以信手摸來。當然，不難使我們聯想到使用傳信鴿子，把信息捎給遠人。

印刷術對於人類文明，有偉大的貢獻；是把記憶形象化，留傳久遠。但另一方面，也將摧毀記憶的殿堂。古希臘的詩人荷馬 (Homer, c. 8 cen. BC)，據說，是個瞎子，他只憑記憶唱誦史詩伊列得 (*Iliad*) 的特洛邑，和奧德塞 (*Odyssey*) 的漂流故事。

希臘詩人西門尼底 (Simonides, c. 556-468 BC) 說願教雅典政治家迪米斯託克理 (Themistocles, c. 527-460 BC) 記憶術，得到回答：“謝謝你！不要教我記憶藝術，教我忘記的藝術吧。因為我記得不願記得的事，但不能忘記我願意忘記的。”

西塞祿 (Marcus Cicero, 106-43 BC) 說：“有些荒謬絕倫之言，卻出自哲學家之口。”所以要慎選聽取，否則會有“難忘”之苦。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net