

其誰崩逝

地球表面上，每天都增加新居民，也每天都有人離開。

英國的詩人，名牧但恩（John Donne, 1572-1631）的名言說：

沒有人是一座孤島，全然遺世而獨立；每個人都是一小塊大陸，整體的一部分。...任何人死亡，都使我減少些，因為我與人類不可分開；因此，不必打聽喪鐘為誰敲響；那是為你敲的。...

六月二十五日，邁可·傑克生（Michael Jackson, 1958-2009）崩逝了。用古老的說法，可說是“巨星殞落”。是的。他被稱為“天王巨星”，還超越巨星呢！在今天的世界上的人類，如果不是來自別的星球，幾乎無人不知道傑克生的大名，但極少人能夠說出他對藝術，對人類有什麼貢獻，包括他自己在內。

有人在電子信中，說到對傑克生注意了三十多年，只是不了解其那麼轟動的理由何在。

作為“藝人”，自然應該以“藝”，就是藝術水平來衡量。

信中如此說：“起初在廣播中聽到他的聲音，認為是個女人的聲音；後來，在電視上看到他現身，原來是個男人，那種展示性變態的動作，使人胃裏不舒服，不得不說想要作嘔！”

其次，可以論到“色”。舊語說：“色藝雙全”；雖然不是重要的，也難得略過。

傑克生的“色”，無論是形象，或是膚色，從寬論衡，也是有些怪，或說秘不可宣。看他的生活錄影，早年被造成“天才童星”，老實說，比起後來高明，沒有長進。不過，其外型原來是純粹黑人，活潑黑孩子。後來，不知怎地，進化成白皮了，動機和經過，都不足為外人道也。那不幸的時候，也標識着他的不正常化路程。以後，他的鼻子也變型了。據說，慘重的代價是，造成痛苦一直隨着他。

“演”，該是論評的另一標準，是其使許多人瘋狂的因素。觀賞過的人說，他有一種激動性挑逗的表演，叫青少年人為之幻想，着迷。無論如何，要求保持那樣的活力，不是天然的體力所能應付的；結果，需要仰仗藥物以維持。像其他什麼體星，球星，難逃的情況，是淪為藥物的奴隸；最後，如跟魔鬼立約的浮士德，殘暴的主人，到時奪去他的生命。

如果說“德”，明星是超越道德規範的，藝人有德，是久已過時了；

還可能立即會被人評論求之過苛，或受譏為受了“道學”遺毒之害。那麼就說是“生活方式”吧！當然，會被列為涉及“隱私”之忌。不過，這不是誰在掏糞，挖人私醜，而是司法的公眾紀錄。

名人的結婚，離婚，生子，虐子，都受到矚目，那是作名人的代價，還可能是成為名人的條件。傑克生召男童同宿，未經其家長許可，被告到法院，另一次成為新聞人物；不論其理由如何光明正大，立意如何崇高可敬，終是賠款庭外和解，相信沒有人會以為是光榮的事。當然，有錢延請名律師，總不會到被判罪的地步；可是，有句話說：“要律師為你辯護，必須脫光衣服。”當然，是指要坦白無隱，但結果在經濟上，可能使你衣服之外，也剩不下多少。

這樣，不加節制，維持豪奢生活，財力透支，積欠造債；體力透支，服藥造癮；道德透支，敗行造孽；終究成為病害，是自然律。

這樣，傑克生的崩逝，成為另一條的重要新聞。

逝者已矣，不過，如此一個複雜的人生，有值得我們思想的。

傑克生的生命裏，因為缺少什麼，或說是信仰，或說是生活目標，或說是品質，使他有貧乏，和自卑感。當名聲越大的時候，這“人”也越被扯得稀薄，也就是越加貧乏。

傑克生極想不是自己。怎麼辦？改了皮膚，變更了鼻子的造型，只是改變不了自己那個人。如果是迪奧真尼（Diogenes），有品德和思想；如果是安得烈·傑克生（Andrew Jackson）有英雄事蹟；如果是基督徒會知道是“為榮耀神而活，並以祂為樂。”不幸，什麼都沒有。

有人說：“邁可傑克生將永遠活在我們心裏。”不知是好事或壞事。是什麼形象？值得誰效法？你可願意，或願意你的兒女，像他一樣？

我們不難想起另一個類似的悲劇“明星”。

樸萊斯理（Elvis Presley, 1935-1977）是早些的人物，比較有更高的音樂材質。生在密西西比州，長在田納西，在靈恩派教會中，以唱福音詩歌，嶄露頭角；為RCA錄製唱片成名。後來，經過推銷宣傳家的控制與塑造，成為當時頂尖的歌唱明星，唱片銷售達數億之多，許多青少年為他着迷；在其服食藥物過量崩逝後多年，至今還記念不衰。

一個社會，產生樸萊斯理，傑克生這樣的人物，是有其頗為複雜的原因。歸根結底，可以說是“病態文化”所致。

好的音樂家多的是，為什麼“黃鐘廢棄，瓦釜雷鳴”？為什麼“下里巴人”有群眾擁護，而“陽春白雪”聽者稀少？如果這是必需有的現象，在古時的影響還不大，在今天，聲音可以錄下，可以複製成CD，作為商品；加上廣告家的宣傳，推銷，使鳴不驚人的傢伙，成為“歌星”，成為“藝人”孔雀，就能夠弄大錢，享大名，過使人羨慕的Rich and Famous生活；結果，是糟蹋藝術，更不顧品德。這不能不相信，是末世邪靈運行的危險日子。

價值觀錯誤，自然產生病態文化，失去了真，善，美的理想。

這樣的文化，不能希望產生什麼傑出的人物。不幸的是，成群的青少年仰慕傑克生，或正在長成新的傑克生。不幸，有些基督徒青少年，也在追隨取法傑克生典型，不知會有什麼結果。

蘇忍尼真（Aleksandr Solzhenitsyn）說到前蘇聯的情形：“年輕人養成一種信念，敗壞的行為在地上總不會遭受懲罰，常是導致發達。生活在這樣的國家，是不舒服，恐怖的事！”（見 Francis A. Schaeffer：How Should We Then Live?）

聖經說：“往遭喪的家去，強如往宴樂的家去；因為死是眾人的結局，活人也必將這事放在心上。...智慧人的心在遭喪之家。”（傳七：2）

我們沒有誰能作“孤島”，完全免於罪惡文化的影響，但不要讓那惡者在心靈裏撒下敗壞的種子；重要的一項，是選擇正當的音樂，謹防大眾傳播的邪惡文化。

願我們警醒禱告，特別為基督徒家庭禱告：求神保守祂的兒女，不受世俗所薰染，更能夠在真道是堅固，作光明的見證，直到主再來。阿們。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net