

僕人的畫像

到博物館去，我們常會看到歷史人物的畫像，可惜，有時會是唯一存在的畫像，通常是很平面化，大部分表現得刻板，缺乏生氣，很少能夠真箇傳神。這樣情形的原因，是沒法描繪內心，自然就沒有深度。

美國國父華盛頓的畫像，就不僅繪出他偉岸的外貌，也具有威嚴尊貴的氣概，可達到所說的“氣韻生動”。據那位畫家後來告訴人，他看出將軍可畏的怒氣。侍衛把這話傳到華盛頓夫人耳中。夫人說：“他敢說這樣的話？”侍衛說：“不過，他也說，將軍的怒氣受到控制。”夫人才為之釋然。

英國清教徒革命時代的執政克倫威爾(Oliver Cromwell)，是當世的英雄，也是誠實的基督徒，相貌卻不見得英俊，而有些粗獷。在召人畫像的時候，先警告畫師：“要給我畫得真，不許掩飾缺點，不許加以美化，要把我的生痣，殘缺，一一都畫下來，否則我一文不付！”今天所看到的像，就是這樣的真實之作。

拿破崙(Napoleon Bonaparte)的畫像，就不見得盡逼真。他所留下的畫像，似是太流於帝王尊貴氣勢俗套，可能是什么雄風蓋世，神武英明的宣傳畫，以力圖掩蓋其身不滿五尺的小軍曹的樣子。

當然，這些都是偉大人物，一世之雄，卻沒聽說過有特為僕人而作的畫像，至少尚乏傳世名作。

耶穌基督被稱為“主”，一個尊貴的稱號，但祂不是仗劍躍馬的英雄，也不是手握權杖，坐在寶座上的君王，祂完全不像亞力山大，不像凱撒，或拿破崙；祂沒有征服過什么土地，但祂佔領人心，許多人的心。更奇妙的是，那並不是祂生前的功業，是在祂離世之後。

猶太人不喜造型藝術，怕的是涉嫌造偶像，至今在以色列觀光生意的紀念品店中，連稍真的微型金燈台，也是阿拉伯人的製品。耶穌基督當然沒有照片留下來，連目睹者畫的肖像也沒有，現在所見的，只是後世藝術家想像的作品，是經過了許多世紀，那些畫家都沒有親見過主，更不必說體會祂內心的感受了。

據說：當使徒彼得年老的時候，年輕的門徒們想起耶穌預言的話，彼得將要殉道榮耀主。他們請求彼得在離世之前，為他們描繪基督耶穌的相貌。彼得也許記起當年主為他們預備早餐的往事，伸手取了一塊洗臉布，用餘燼中的木炭，在上面勾畫出一幅簡單的線條，顯出憔悴憂鬱的面容。當然，彼得不是畫家，但他對主的認識，是無人可比

的。

許多畫家都留下了自畫像。他們給別人畫的肖像，雖然未必逼真，但他們的自畫像，應該可以信為正確，雖則不定盡然。

主耶穌在世的時候，曾這樣自我表露，祂的話必然是最可靠的：

“凡勞苦擔重擔的人，可以到為這裏來，我就使他們得安息。我心裏柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式；這樣，你們心裏就必得享安息。因為我的軛是容易的，擔子是輕省的。”(太一一:29,30)

我們看上文，便知這話是在加利利地區的諸城，拒絕悔改時所講的。從人的角度看來，祂在哥拉汛，迦百農，伯賽大受到挫折失敗，是該灰心沮喪的事；主卻意外的歡樂起來(路一〇:17-22)！換句話說，當社會的精英分子，“聰明通達人”拒絕接受，而只有單純愚拙的人領受真道，耶穌並不意外，反而歡樂起來！特別值得注意的是，常經憂患苦難的主，同情人的罪苦，不止一次的哀哭，這“歡樂”似是僅見的一次。

為什麼主耶穌這樣的反常呢？

對於“僕人”的評價，不在於工作的效果，而在於其忠心；不在於數量，而在於品質；不在於眼前歡，而在將來；不在於人的稱讚，而在於神“父，天地的主”歡喜。了解神“柔和謙卑”的忠心僕人，必須要心地柔和謙卑如同嬰孩，才可以接受祂，信從祂。

耶穌告訴世人說：“你們當負我的軛，學我的樣式”。聖經中說到“負軛”，是表示在權柄之下。這是說，信徒當順從基督耶穌，因為祂順從天父，願意凡事照神的旨意成就，而不是照自己的意思。照主這樣作，就是負主的軛，服主的權柄，才是真正的成功。

保羅說：“你們該效法我，像我效法基督一樣。”(林前一一:11)，使徒給教會的信息，正是要他們像基督的柔和謙卑。那教會恐怕最近於現代的城市教會。哥林多位於地峽，交通繁盛，是一個商業城市，也是文化中心，人口約五六十萬，又有大學；雖然教會成員中，有智慧和高貴的人不多，但使他們崇拜智慧，財富，地位。他們恰與柔和相反，才會互相爭執，要作大，彼此打官司；他們不肯謙卑，流行山頭主義，高傲爭作領袖，結成幫派。保羅提醒他們，基督才是教會的頭，而最後“子也要服那叫萬物服祂的，叫神在萬物之上，為萬物之主。”(林前一五:28)

在許多神性人性的品格中，主耶穌沒有說祂的公義，聖潔，信實，而說“柔和謙卑”。一般說來，最好也只是陰性品德，或說次要品德；但對於“為使者，為大祭司的耶穌”(來三:1)來說，是最重要的，使祂像“謙和勝過世上眾人”的摩西一樣，“在神的全家盡忠”。

在先知以賽亞書中，有四首“僕人之詩”，預言彌賽亞：第一首見

四二:1-9；第二首四九:1-6；第三首五〇:4-9；第四首五二:13—五三:12。其三，四首極清楚的描繪“受苦的僕人”，備及基督受難的細節。

基督耶穌謙卑，是祂愛的具體表現。祂捨棄神子的榮耀降世為人，不是作君王領袖，仗劍躍馬，征服世界。祂“反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。”(腓二:4-9)

僕人也有榮耀的時候，是差遣的主先得榮耀。保羅不反對信徒有作王的盼望，但不是現在(林前四:8)。今天的所謂“僕人”，只是掛名而已。且不說“公僕”常變成大小暴君，連梵諦岡那位“眾僕之僕”的教皇，在歷史上也常是爭霸，縱橫闖關，在國際上搞麻煩。不幸，今天還有更多的人，在作同樣的努力。盼望我們都記得，時候沒到，不要先求取自己的榮耀，只等時候到了，從主那裏得着榮耀。

僕人的柔和謙卑，並不是沒有原則。僕人不是任所有的人役使，要單事奉主，討祂的喜歡。因此，必須持守真理，就是主的話，主的原則和標準。在必要的時候，必須在主的旗幟下，挺身奮戰；旗幟(Standard)這個字，也是標準的意思。我們應該惟真理是從。當效法主耶穌，主是這樣。保羅是這樣。

願我們從聖經中僕人的畫像，學得更像主。

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net