

聚會與敬拜

現在的教會，漸失去聚集的意義；除了主日學以外，很少能達到教育的目的。

寇爾生(Charles Colson)講到他對教會音樂的感受，非常沉痛的說起他在其本教會的經驗：當教會音樂指揮，問會眾要不要再重複一次短歌的時候，他竟然用夠大的聲音回答說：“不！”他形容那種唱歌，全無教義的造就，只是自我陶醉，承認他個人是“咬着牙聽”，很難算是享受吧！（“Soothing Ourselves to Death”，*Christianity Today*, April 2006)他以為如果教會唱詩只為了自我陶醉，而完全沒有教義的成分，是不健全的。有些聚會在開始的時候，會眾唱上四十五分鐘的詩歌，精神耗得差不多了，特別是老年人，很難以專注聽道。任何從事教育的人，都知道注意力集中的時間，最好是四十五分鐘，因此，各級學校上課的時段，大致是那麼長；如果最好，最有效的時間，用在自我陶醉上面，哪還能談的上有效的受教？

更嚴重的，是教會原則的改變：唱那種調子的原因，是因為很多人喜歡那調調兒。為了滿足人的“喜歡”，而不管人的“需要”，完全是顧客至上，消費主義觀念。那是違背教會原則的。實際上，這種趨向越來越烈，以至有的教堂，花許多代價購置奉獻的管風琴，因為無人使用，多年塵封，在考慮干脆賣掉它呢！

退一步來說，如果這類唱詩是為了吸引青少年，也該想到，他們進了門以後，能夠學些什麼。

在上個世紀，福音派教會犯的錯誤，是避免社會問題和信仰的實踐，退避到屬靈的談論裏，到底還有些枯燥的教條知識。今天教會的趨向呢？寇爾生說：教會音樂“從敬拜降到娛樂。福音派教會，要沉迷至死。”這樣，今天的教會，連教條都沒有了，還剩下什麼呢？

福音廣播嫌某些節目“涉及太多道德問題”：好像現代基督徒，不再相信聖經是有關道德的爭論。這樣的教會，人數再多些，也跟世界沒有分別，成了沒有門的羊圈，實在達不到主的“大使命”。如果他們還有些使命感的話，何不考慮到這點？

我們常勉勵人參加聚會，大概也曾引用這節聖經說：“你們不可停止聚會，好像那些停止慣了的人，倒要彼此勸勉，既知道那日子臨近，就更當如此。”(來一〇：25)不過，不要忘記：聚會本身並不是目的。十分顯然的，聚會是殷勤準備“那日子臨近”。因為前面說，聖徒要堅守認信的指望，“彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。”如果教會不再注重“教”，

而只有“會”，就跟社交場所差不到那裏，弄出敲敲打打，喊喊叫叫的噪音，連雅集都算不上。

想想猶太人被擄到巴比倫的情形。他們被強迫移民，過了一代之後，情形就改變了，他們作了生意，發了財，生活過得很舒適，有很多消閒的時間，應該作何消遣？就去聚集聽先知講論吧！神告訴先知以西結說：

“他們來到你這裏，如同民來〔聚會〕，坐在你面前，仿佛是我的民；他們聽你的話，卻不去行，因為他們的口，多顯愛情，心，卻追隨財利。他們看你，如善於奏聲音幽雅之人所唱的雅歌：他們聽你的話，卻不去行。(結三三:31-32)

這豈不正是“藐視先知的講論”(帖前五：20)嗎？

當然，這經文所說的，不正符合現代人的毛病，因為現代人的問題比這更嚴重。先知以西結那時代的人，把聽道當成聽歌，只是欣賞，壓根兒就沒想到聽道的責任：聽了是要遵行；不過，他們到底還是一批有欣賞力的聽眾，知道什么是好教導，什么是好音樂。現代的人呢？連聽道的心也沒有，也沒有分辨所聽的能力，根本就不知道什么是道，或不管所聽的是不是有道有理；他們來不是要聚會受教，而是要聽歌，還加上聽自己的聲音，有時加上扭動，比劃跳躍，發洩興奮一番。

神是鑒察人心的。祂知道這種“像神的民”的情形：“口多顯愛情，心追隨財利”，簡單說，是心口不一。因為“聚會”必須是神所分別召聚的民，才會口唱心和的讚美主。現代不少工商業社會的人，到教堂去，心裏帶一本帳簿，在盤算財利，惟利是趨，把聚會當作與交易有關的社交行動，從不曾想到天上事。有人說：唱詩的時候，是犯罪最嚴重的時候，因為唱的是謊言，說“愛主”，說“完全奉獻”，卻全不是那麼想。

教會有一個普遍的趨勢，就是新添了個位置，叫“敬拜主任”，略與舊有的音樂指揮相當。為什麼改了名呢？當然是現代音樂，用不上什麼指揮，因為什麼人都懂，誰還指揮誰！還標識着一個觀念的改變，就是以為喊喊叫叫，就叫作“敬拜”！

聖經最先用“敬拜”是在創世記第二十二章 5 節：亞伯拉罕與以撒往摩利亞山去“敬拜”，就是聽神的話相信而遵行，獻是最愛的獨生子以撒。這是真實的敬拜。

不過，我們該聽聽最懂得敬拜的大教師怎麼說。

主耶穌說：“時候將到，如今就是了。那真正拜父的，必須用心靈和誠實拜祂：因為父要這樣的人拜祂。神是靈，所以拜祂的，必須用心靈和誠實拜祂。”(約四:23,24)如果連這樣最高權威都聽不下，強要照他們所愛的去行，那還有什麼話好說？

但我們要問，在基督徒中，誰是真正拜父的人呢？

作者：于中旻
©2025 James C. M. Yu

聖經網
aboutbible.net