

黑人與教會音樂

最能代表美國的音樂，是黑人靈歌。

從前美國的黑人，處境極為悲慘，受到不平等的待遇，被當作牲畜和工具。他們唯一能夠享有人尊嚴的地方，是到教會裏去。黑人的婦女，珍視他們頂上的帽子，以為是冠冕。在教堂裏，他們可以自由的盡情歌唱，跳躍，歡呼，發洩情感，而不會受到干涉。這種心情，是可以了解，也應該同情的。

黑人音樂的主題，大部分是盼望天上，仰望主賜自由，脫離為奴的環境，進入應許之地；也有的以得勝撒但，和勝過罪惡為主題。由於他們大部分沒有受教育的機會，也沒有樂器伴奏，所以開始時候的歌詞和曲調，大都是很簡單，只使用五個音符(pentatonic)，而常有重複，也易於記憶唱誦。

1799 年，在肯塔基州，由衛理公會率先舉行露天和帳篷佈道，那是黑人和白人一同參加的大聚會，影響所及，黑人靈歌進入城市和白人教會。這樣，就有了樂器和聲，又像各地教會採用民歌曲調，加上了民歌的成分，新的音樂產生了；常是以互相應答的形式，有時還有拍手，和舞蹈動作，並混和爵士樂旋律，不僅在教會敬拜的時候歌唱，並且也在工作中吟誦。

發展到這階段，情感成分，顯然的濃厚的增加，這樣的詩歌，活潑而淳樸自然，也還適於在某些類型的聚會歌唱，特別可調劑沉悶的氣氛。相對的，莊嚴肅穆的成分減少了，在訓誨造就的效能上，不能不受影響。

繼續演變下去，到二十世紀中，搖滾音樂進來了，情形急劇的走下坡。一些教會的詩歌，不著意敬拜，只求發洩自己，感到歡樂和滿足，而不能進入靈裏的喜樂，其惡聲刺耳，醜態更不堪寓目。華人教會中，既不慎於思辨，就在仿效西方之外，加上了效法流行音樂，靡靡之音，也在華人自作的樂曲中出現，助長教會世俗化，而不知道警惕，實在可憂。

音樂是教會敬拜重要的一部分，不能夠見新心喜，也不可看世人的樣子。聖經說：

當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裏，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導互相勸戒，心被恩感，歌頌神。(西三：16)

這是詩歌在聚會中的正確運用。在教會音樂的歷史中，正統神學的傳播教育，部分要賴詩歌，使聖徒得建立，確實在有很大的功效。有人甚至說：“我不關心誰是神學主流，只要給我掌握音樂。”

奧古斯丁(St. Augustine)彷徨於信仰之門的時候，在米蘭聽到安波羅修(St. Ambrosius)主教譜寫聖詩，教導信徒歌唱。他立即覺悟到其功效，認為人即使心不向道，也會因聖詩把真理唱進心中。馬丁路德(Martin Luther)在宗教改革的時候，也寫了雄壯的詩歌，振奮信徒，靠主進行神聖的事工。

約翰衛斯理(John Wesley)是深懂音樂的人。他說：“如果在唱詩的時候，心只專注其曲調，而不思想歌詞的意思，那就是在犯罪。”也許，你會覺得他的話說得太重了些；但該想想，現在的詩歌，還有多少詞意可想，有多少把人的心思引向神，叫人更渴慕神，教導人更知道神呢？

黑人靈歌，對教會有相當程度的貢獻，因為那適合當時的環境，也根據聖經的話，而且音調韻律簡樸而不失於低級，通而不俗，合於聖徒體統。而現代的音樂呢？確實難以說出其有甚可取的地方。

孔子是懂音樂，熱愛音樂的人。他聽到韶樂，欣賞過於美食；但他聽到鄭衛淫靡的音樂，認為是亡國之音。荀子對音樂的教育功能，認識非常清楚，他說：“禮樂廢而邪音起者，危削侮辱之本也。故先王貴禮樂而賤邪音。...樂者，聖人之所樂也，而可以善民心，其感人深，其移風易俗，故先王導之以禮樂，而民和睦。”(荀子.樂論篇第二十)

大衛注重以音樂敬拜神，把利未人分成二十四班，在聖殿裏“遵王的旨意唱歌...奉神之命作王的先見”(代上二五：)。

新約教會的歌唱，為敬拜的重要部分。耶穌降生為人，道成了肉身，天使歌唱。將來神的會眾，“都站在玻璃海上，拿著神的琴，唱神僕人摩西的歌和羔羊的歌”(啟一五：2,3)。

但是，看現今教會音樂的情形呢？不久前，酒吧裏偶然奏教會的樂曲，聽見的人以為是褻瀆；現在，有人把低級酒吧的曲調，搬進神的教會，反說是迎合年輕人的喜愛！單這把人的“喜愛”代替神的旨意，就是可怕，可哀的事。莫怪聖樂消失了，代之以邪音，對教會的影響，不問可知。幸而有些教會，已經迷途知返，開始有傳統音樂的復興，惟願能夠繼續進步。

我們要為教會禱告，也要做醒，願聖徒知所分辨，莫讓邪樂進入神的聖會，把稗子混入麥子。

附錄：

摩西，下去吧

當以色列人在埃及地，
讓我的百姓去；
壓迫深重他們難以忍受，
讓我的百姓去。

(副歌) 下去，摩西，
下到埃及地，
告訴那法老，
讓我的百姓去。

勇敢的摩西說：“耶和華如此吩咐，
讓我的百姓去；
如果不然，我要擊打你的長子死亡。”
讓我的百姓去。

你們不要再被奴役勞苦，

讓我的百姓去；
他們要擄掠埃及的財物，
讓我的百姓去。

當以色列出離埃及，
讓我的百姓去；
離開那狂傲欺壓的土地，
讓我的百姓去。

噢，在那黑暗陰沉的夜裏，
讓我的百姓去；
當摩西領出了以色列民，
讓我的百姓去。
他們就領著軍隊經過，
讓我的百姓去。

-- 佚名

Go Down, Moses

When Israel was in Egypt's land:
Let my people go;
Oppress'd so hard they could not stand,
Let my people go.

Chorus: *Go down, Moses,
Way down in Egypt's land,
Tell old Pharaoh,
Let my people go.*

"Thus saith the Lord," bold Moses said,
Let my people go;
"If not I'll smite your first-born dead,"
Let my people go.

No more they shall in bondage toil,

Let my people go;

Let them come out with Egypt's spoil,

Let my people go.

When Israel out of Egypt came,

Let my people go;

And left the proud oppressive land,

Let my people go.

O, 'twas a dark and dismal night,

Let my people go;

When Moses led the Israelites,

Let my people go.

'Twas they that led the armies through,

Let my people go.

-- Unknown

作者：于中旻

©2025 James C. M. Yu

聖經網

aboutbible.net