

## 完全的愛

凌風

愛是恆久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妒；愛是不自誇；不張狂；不做害羞的事；不求自己的益處；不輕易發怒；不計算人的惡；不喜歡不義；只喜歡真理；凡事包容；凡事相信；凡事盼望；凡事忍耐。愛是永不止息。 哥林多前書第十三章 4-8 節

中國教會有一些本土詩歌，大概流行於二十世紀初年。背景是庚子拳匪之亂，教會大受迫害，許多人殉道。過後聖靈動工，結出許多得救的果子。

不過，那時教育不普及，很多教牧不懂音律，信徒識字都不多，連聖經都讀不來。感謝主，有人開始用經文詩歌，沿用本土樂調，可以兼記憶經文，並歌唱讚美主。現在有少數收進通用詩歌本裏面，偶然還可以聽得到。其中比較為大家熟悉的，有詩篇第二十三篇，和哥林多前書第十三章的一段“愛頌”。如果知道這些往事，會感到溫暖。前些年的教會詩歌集，大致都可找到部分。當年還有蘇佐揚牧師，編寫了不少經文詩歌，現今似乎也用者稀少。

近年來的教會詩歌，頗受流行音樂的影響。

有一段古老的往事。約書亞跟隨摩西，從何烈山下來。行近以色列人營的時候，聽到聲音很噪雜。約書亞聽見百姓呼喊，立刻警覺，對摩西說：“在營裏有爭戰的聲音！”摩西年紀雖然老，但聽覺仍然好，說：“這不是人打勝仗的聲音，也不是人打敗仗的聲音；我所聽見的，乃是人歌唱的聲音。”果然。當他們挨近營前的時候，就看見牛犢，又看見人跳舞...“坐下吃喝，起來玩耍”（出三二：17-19, 6）。原來是拜金牛犢的儀式，弄得那麼混亂，鬼哭狼嚎；他們的“歌唱”，沒有和平，喜樂，寧靜。這表現出了問題。果然。

以色列蒙救贖的會衆，應該記念神的恩典，唱“摩西的歌”和“羔羊的歌”（出一五：1-18 啓一五：3, 4）。

使徒保羅教導聖會衆的歌唱：“當用各樣的智慧，被基督的道理豐豐富富的存在心裏，用詩章，頌詞，靈歌，彼此教導互相勸誡，心被恩感，歌頌神。”（西三：16）造就教會，建立聖徒，正是如此。

歌唱帶着信息。歌唱就是信息。教會敬拜中歌唱，是時代的前驅。

現今的世代，是一個迷失的世代。這也表現在音樂裏。他們焦慮，狂喊，要求人注意他們的存在，幫助他們。那樣的沒有旋律的聲音，沒有盼望的悲鳴，從遠處就能聽出來。只是不應該在神子民的營中。

教會不必，更不該效法。應該給他們幫助。

我想到愛的頌歌，那古老的信息。

不知怎地，我記憶中氾起“愛”的旋律，是多年前聽過的一那音調淳樸，平和，像是靜靜流過的活水。特別是末後的句子：“愛是永不止息”。

啓示錄描述新耶路撒冷——“天使又指示我在城內街道當中，一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來。這河這邊與那邊有生命樹，結十二樣果子，每月都結果子，樹上的葉子乃為醫治萬民。”（啓二二：1, 2）這表明是神的愛滋潤，才可以結出甘美的果子。

天城那麼使許多人嚮慕，不僅是因為其榮耀，華美，是因為到處充溢的永恆的愛——每個人都呼吸同一的愛。“不是我們愛神，乃是神愛我們；差祂的兒子，為我們的罪作了挽回祭，這就是愛了。親愛的啊！神既是這樣的愛我們，我們也當彼此相愛。”（約壹四：10, 11）

“彼此相愛”，是真正的團契。雅各描述在同一個聚會裏，對貧富分階級，不同待遇，是對主教訓的諷刺。今天的教會，不會真看見那樣的場景。但類似的是，在同一教堂裏面，有的人趾高氣揚坐在那裏；十排八行之外，是受他欺騙殘害的人，也不能不在另一張椅子上，仿佛是披枷帶鎖，牽動腳上鎖鏈，說：“阿們！”頂上是：“哈利路亞”。誰能相信他們會禱告心靈團契？沒有愛，怎能團契？

愛，最美的橋梁，是雨後的彩虹，從一顆心連到另一顆心。愛，是神與人信實的約，從時間連到永恆。感謝愛我們的主。

作者：于中旻  
©2025 James C. M. Yu

聖經網  
[aboutbible.net](http://aboutbible.net)